

EL QUINZE

de **Público**



Les colles
castelleres
hivernen
durant la
pandèmia

P26

El lleure fa mans i mànigues per tirar endavant

La pandèmia limita les activitats per a aquestes festes en un sector ja tocat **P8**



ORIO L BOSCH-ACN

Tensión en el PSC de L'Hospitalet

Irregularidades denunciadas en la gestión de una entidad comprometen al partido **P14**

L'única opció

Mireia Boya
Ambientòloga

Unas fiestas navideñas más solitarias

Ante el impacto en la salud emocional, expertos sugieren reinventar las tradiciones **P10**

Ciutat Meridiana: vecinos que sostienen vidas

Las redes de solidaridad y comunitarias amortiguan la emergencia social **P22**



MONTSE GIRALT

“Antes de octubre no podremos volver a tener una mínima normalidad”

Entrevista a **Jacobo Mendioroz**
Director de la unidad de seguimiento de la covid-19 en Catalunya

PÁGINA 2

La vacuna, preparada



L'aval de l'Agència Europea del Medicament permet iniciar la campanya de vacunació diumenge

A les restriccions d'aquestes festes s'hi afegeix el confinament perimetral de la Cerdanya i el Ripollès **PÀGINA 5-6**



AINA MARTÍ-ACN

Uber vuelve a Barcelona como aplicación móvil

El regreso de la empresa, que trata de captar a los taxistas, provoca la indignación de la asociación Elite Taxi **PÁGINA 18**



“Hay que cambiar nuestro comportamiento para que la economía pueda seguir funcionando”

Jacobo Mendioroz

Director de la unidad de seguimiento de la covid-19 en Catalunya

El máximo responsable del seguimiento de la pandemia en Catalunya alerta de que la vacuna no aportará normalidad en muchos meses, pone en valor la apertura de los centros educativos y previene de los test como coartada para grandes celebraciones navideñas

Entrevista **Jacobo Mendioroz**

Emma Pons Valls
BARCELONA

Con los indicadores de la pandemia en ascenso a las puertas de las Navidades, **Jacobo Mendioroz** (Madrid, 1973), coordinador de la unidad de seguimiento de la covid-19 en Catalunya, recibe a *El Quinze* en la sede del Departament de Salut. Desde que asumió esta responsabilidad no ha tenido ni un día de descanso y destaca el trabajo hecho para construir un sistema de información y rastreo "robusto" que no existía en Catalunya y que quedará como "estructura de país" para hacer frente a nuevas epidemias. Mendioroz, que también es subdirector general de Vigilancia y Respuesta a Emergencias de la Agència de Salut Pública de Catalunya, destaca que, pese a la vacuna, no podremos volver a una cierta normalidad hasta octubre, y que es necesario cambiar el comportamiento social para garantizar que la economía siga funcionando.

¿Estamos ante la tercera ola?

Todavía es un poco pronto para decirlo. Han empezado a subir los indicadores después del puente de la Purísima y después de que se abrieran las actividades al público. Parece que está empezando, pero técnicamente no estamos de lleno en ella.

Hace apenas un mes que empezó la reapertura, pero no se ha podido llegar ni a la segunda fase de desescalada. ¿Han fallado las previsiones?

Nosotros vamos probando este delicado equilibrio entre intentar controlar la pandemia y no causar más perjuicios de lo necesario a la población. Sabemos que no poder salir de casa y no desarrollar actividad económica tiene consecuencias sobre la salud. Al final es un equilibrio difícil. La reapertura no es solamente un tema de que estén abiertas o no ciertas actividades, si no el uso que hace la gente. Si tengo restaurantes abiertos, pero estamos todos con mascarilla, distancia, se respetan los aforos y está muy controlado, como pasa en los cines u otros sitios, deberían de poder seguir abiertos. Si no hay este cambio de uso en el que todo el mundo se implica en el control de la epidemia, pues a veces no funciona. A priori es difícil saber lo que hará la gente una vez se abran.

¿No estamos concienciados?

Todavía nos falta un cierto punto de concienciación, en relación a que tenemos que intentar mantener las medidas [de seguridad] en todo momento, independientemente de la actividad que hagamos. Esto cala en algunos sectores, y no tanto en otros. En el metro todo el mundo va con la

mascarilla y a distancia, pero en otros sitios todavía no es del todo así.

¿Con qué escenarios trabaja Salut para las próximas semanas, en particular, después de fiestas?

Siempre trabajamos con el peor de los escenarios posibles. En ese sentido, tenemos que basarnos en que tendremos una tercera ola, que será muy mala y que habrá muchos contagios. Esto no significa que realmente llegemos a estar así. Al final las curvas epidemiológicas y el número de contagios no son modelos matemáticos estables que se cumplen sí o sí, sino que dependen en gran medida de lo que hacemos entre todos. Si en Navidad hay una relajación generalizada, la gente está en las casas sin mascarillas, se junta mucha gente de distintos grupos de convivencia, muchas horas y un tiempo largo, tendremos un repunte de casos seguro. Si la gente tiene la idea de que estas Navidades son un poco más complicadas y evita al máximo los contactos y se mantienen las medidas aunque se esté con la familia, probablemente los contagios serán menores. Es difícil preverlo porque esta epidemia tiene mucho que ver con aspectos sociológicos y demográficos.

Las medidas impulsadas por el Govern la semana pasada, ¿son suficientes?

Como epidemiólogo siempre tengo que proponer la solución epidemiológica. Pero claro, la mejor sería cerrarlo todo, todo el rato. Es lo que sabemos que funciona bien. Pero siempre hemos intentado adaptar estas medidas. Ya lo hicimos al principio de la segunda ola, con Lleida. En ese momento la única opción válida era el confinamiento total de la población, y no hicimos eso. Permitimos cierta actividad y fue suficiente. En L'Hospitalet fue parecido. Aguantamos todo el verano con casos y no tuvimos una segunda ola porque fuimos controlándolo. Estuvimos estables a base de medidas que nunca fueron un cierre total. Si las medidas de ahora serán suficientes, lo veremos. Lo importante es poder evaluarlas.

No todos los países están tomando las mismas decisiones.

No hay un manual de gestión de la epidemia con datos demostrados de lo que va a funcionar. Además, tiene un componente muy cultural. Por eso no son directamente extrapolables las medidas que se puedan tomar en China o en Estados Unidos, aunque todo apunta en la misma dirección, y es que las medidas tienen que intentar reducir la interacción social y la movilidad. Tienes que pensar, dentro de tu propia sociedad, donde crees que la gente tiene más interacción y movilidad. Y a partir de ahí, ver donde puedes actuar.

¿Qué ha cambiado para que en verano las restricciones fueran suficientes para contener la pandemia y ahora no?

No lo sabemos exactamente. Mi teoría personal es que el virus tiene un cierto comportamiento estacional, como la gripe. Cuando llegó el invierno, empezó a crecer en todos los territorios a la vez, y no sólo aquí, sino en toda Europa. Con el invierno, nuestro comportamiento también cambia. Estar más tiempo en interiores puede facilitararlo. También puede ser que haya habido mutaciones que tengan más afinidad, puede que nuestra inmunidad creada en marzo haya ido bajando... No hay una explicación científica que pueda decir ahora es esto y no otra cosa. Pero lo que está claro es que ha cambiado de comportamiento radicalmente. Y todo lo que llevábamos haciendo en verano que nos servía para controlarlo, de un día para otro dejó de funcionar. Entonces hay que adaptarse.

Salut ha cambiado de estrategia adoptando en las últimas semanas de forma masiva los test rápidos. ¿Son tan efectivos como las PCR?

Tienen unas ventajas clarísimas: te ofrecen resultados en unos minutos, son baratos y no requieren una gran infraestructura. Y para las personas con síntomas son casi igual de válidos que las PCR. En ellos, el cambio ha sido total. Pero su uso generalizado es más discutible. Todas las pruebas tienen un margen de error y la posibilidad de que acierten más o menos depende del número de casos que tengas en la comunidad. Si tienes muchos, acertarás más.

Se recomendó que no se utilizaran como salvoconducto para las comidas familiares en Navidad.

Hay un porcentaje de personas que pueden estar infectadas y que la propia prueba diga

que no lo están. Es un porcentaje pequeño, pero a gran escala representa mucha gente. Por otro lado, un test diagnóstico no te protege de la infección. Sólo te protegen las medidas de protección individual. Este test te da la información de un momento dado, pero no quiere decir ni que no te hayas contagiado, porque puedes estar en periodo presintomático. Si condicionas tu comportamiento al hecho de tener un test, te la juegas bastante más. Te lo puedes hacer, pero si sale negativo tienes que ir con las medidas igual. Y si da positivo, te tienes que aislar. Entonces, el margen de beneficio serían estas personas que no saben que están infectadas a las que les recomiendas aislamiento, pero es relativamente pequeño. Todos somos medio conscientes de si hemos estado en una situación de riesgo o no.

Cada vez hay más estudios sobre la transmisión del virus por aerosoles. ¿Es anómalo? ¿Es lo que provoca que sea tan transmisible?

Es muy habitual en muchos virus. Éste tiene el equilibrio justo entre lo fácil que se contagia y la gravedad que puede provocar. Por eso es tan terrible. Tiene todas las vías de transmisión. Y, evidentemente, los que se transmiten por vía aérea todavía son más difíciles de controlar.

¿Madrid se puede permitir tomar medidas menos estrictas que Catalunya?

En todas las epidemias, el peor momento no viene durante la misma, sino después. El ébola mató a 10.000 personas durante la epidemia y a 100.000 después. Porque te quedas sin sistema sanitario, hay mucha gente huérfana, sin trabajo, tienes una sociedad destruida... Esto tiene unas consecuencias muy graves. No podemos solamente pensar en el corto plazo sin tener en cuenta las consecuencias para mañana.

“El sistema de rastreo que hemos creado es bueno y quedará como una estructura de país”

“Si condicionas tu comportamiento a tener un test, te la juegas bastante más”

“Antes de octubre no podremos volver a una mínima normalidad, si es que el virus no muta”



Entrevista **Jacobo Mendioroz**

Madrid supongo que, como todos, está probando este equilibrio difícil. Si le sale bien, todos aprenderemos, y si le sale mal, también. Ya hay mucha experiencia en muchos países de qué medidas se han tomado, y algunas las hemos puesto en marcha y otras no.

¿Como por ejemplo?

La mayoría de estudios dicen que las escuelas se tienen que cerrar. Y nosotros no las hemos cerrado en ningún momento, a base de trabajar mucho. Educación ha hecho un trabajo fantástico. Nuestro sistema educativo ha podido mantenerse cuando en la mayoría de países no ha sido así, y eso para mí es un gran logro. Pero nos podía haber salido mal.

Países como Alemania, Países Bajos o Francia han vuelto al confinamiento estricto. ¿Esto se explica únicamente por la capacidad de dar ayudas?

Poder dar ayudas te facilita mucho el poder tomar según qué decisiones. Si no, tienes que ser más imaginativo. Pero de todas formas, desde el día uno, nosotros intentamos tener la perspectiva de que el confinamiento total de las poblaciones no es algo inocuo, sino que a largo plazo también da problemas de salud. Siempre hemos tenido esta actitud. A veces es difícil, dependiendo de cómo está evolucionado la epidemia tienes que actuar de forma más contundente o menos. Y es difícil llegar al término medio.

En la situación actual de la pandemia, ¿el rastreo en Catalunya es efectivo?

Sí. Gracias no solo a los test antigénicos, sino a todas las mejoras que hemos introducido. Ahora tenemos a casi más de 3.000

“Todavía nos falta un cierto punto de concienciación sobre la pandemia”

“Nos queda un camino largo, unos meses difíciles hasta el verano”

profesionales que se están dedicando a esto. En 24 horas el proceso [de rastreo] está acabado, cosa que hace cinco meses era inimaginable. Se ha tenido que hacer un trabajo brutal por parte de Salud Pública y de los sistemas de información. Antes de esto no existía nada, ahora ya tenemos unos datos robustos y cada vez esto irá a más. Es un sistema imperfecto, porque el rastreo depende fundamentalmente de lo que la persona te diga. Pero es nuestro sistema, y aunque quedan algunas cosas por pulir, ya tenemos uno, bueno y que además quedará como estructura de país. Para esta enfermedad, para todas las enfermedades infecciosas, y para todas las pandemias que lleguen en un futuro.

¿Había otros países que sí lo tenían?

Gran parte del éxito que han tenido los países asiáticos en este tema es porque como ellos tuvieron muchas infecciones respiratorias, la gripe aviar, la H1N1, que aquí no llegaron, tuvieron que hacer este trabajo previamente. Nosotros no lo habíamos tenido que desarrollar nunca. Esta epidemia

no les pilló como a nosotros y la pudieron manejar mucho mejor. Todo esto es una inversión, más allá del coronavirus, para el futuro.

¿El hecho de que no estuviera desarrollado en junio hizo que tras la desescalada no se pudiera hacer bien el rastreo?

Los sistemas no estaban del todo pulidos. No es un sistema fácil, tienes que integrar muchos datos procedentes de muchas fuentes. En junio no teníamos un sistema tan potente como ahora, pero tampoco puedes condicionar la vida de todo un país a esto. No hemos parado de trabajar; yo a día de hoy no llevo ni un día de vacaciones desde que entré aquí, y como yo, muchísima gente.

¿La estrategia de los cribajes masivos se ha demostrado efectiva?

Con eso no paras la epidemia. Con ninguna de las estrategias, ya sea medidas de seguridad, testeo o rastreo, por sí solas vas a parar la epidemia. Se te escaparán casos. Esta epidemia es muy terrible pero es así.

En las residencias hay protocolos estrictos. ¿Qué falló en Tresp?

Es difícil decirlo. Si tienes muchos casos en la comunidad, tarde o temprano el virus acaba entrando. Porque la gente tiene una vida. Los protocolos funcionan, pero todo el mundo tiene que aplicarlos, lo tienen que hacer bien y lo tienen que hacer todos los días. Y eso es muy difícil. En las residencias hay una rotación de personal importante.

¿La vacuna nos permitirá volver poco a poco a la normalidad?

En breve, no. Aunque empecemos a vacunar el 27, pondremos unas 150.000 o 200.000 dosis, y para alcanzar la inmunidad necesitamos que un 70% de la población esté vacunada. Nos queda un camino largo, unos meses difíciles hasta el verano. Tendremos menos casos en residencias. Luego tendremos menos casos en profesionales sanitarios, habrá más personal, y menos casos graves. Pero será una mejora que se notará sobre todo en la parte sanitaria. El resto de la población lo notará entre cero y nada.

¿Hasta cuándo?

Hasta mayo como poco. Luego, según se vaya vacunando a la gente, poquito a poquito. Pero una campaña de vacunación de estas magnitudes no se va a hacer ni en un mes, ni en dos, ni en cinco. Tendríamos que llegar hasta mayo bien, y aguantar hasta octubre habiendo vacunado al máximo posible de gente. ¿Podremos estar sin mascarilla?: no. Antes de octubre no diría que podamos volver a tener una mínima normalidad. Y todo suponiendo que

el virus no haga una mutación y tengamos que volver a empezar.

Entonces, ¿la inmunidad se podría conseguir en octubre?

No, no tengo ni idea de cuando se llegará a esto. Tenemos que hacer lo posible durante estos meses que nos quedan. Sería muy decepcionante que ahora que podemos empezar a vacunar no pudiéramos hacer este esfuerzo adicional de quedarnos en casa y tomar las medidas hasta verano.

Pero si la gente se queda en casa, ¿la economía no se para?

No. Yo puedo ir al cine, pero tengo que ir con mi familia, y no juntarme con otros amigos, o si lo hago, estar a distancia, sentarnos a distancia, hablar a distancia y volvernos a casa. Tengo que funcionar de otra manera.

¿Puede poner otro ejemplo?

Los restaurantes pueden seguir funcionando si la gente decide que va a pedir más comida a domicilio en vez de ir a tomarse unas cervezas. Y los mercados abiertos podrían funcionar si hay un circuito de salida y van entrando de uno a uno, sin aglomeraciones. Los centros comerciales, también. Tenemos que tener la idea de que hay que cambiar durante un periodo para que nuestra economía pueda seguir funcionando. Y luego está la vulnerabilidad social. Está muy bien decir a alguien que se aisle, pero, ¿y si no puede? La epidemia está poniendo muy de relieve nuestros defectos como sociedad. Todos los grandes brotes que hemos tenido son problemas de vulnerabilidad social de gente que no puede permitirse hacer las cosas de otra manera.

La nueva cepa detectada en el Reino Unido, ¿puede poner en peligro la eficacia de la vacuna?

De momento, a priori, no. La eficacia parece que no está comprometida por las mutaciones que hay. La vacuna está constituida de manera que crea anticuerpos contra diferentes partes del virus, y por una mutación en una parte no deja de ser efectiva; crea anticuerpos para el conjunto.

“En verano estuvimos estables a base de medidas que nunca fueron un cierre total”

“No parece que la nueva cepa del virus comprometa la eficacia de la vacuna”



Jacobo Mendioroz durante la entrevista con 'El Quinze'.

La nueva variante del virus en el Reino Unido: ¿qué significa eso?

Varios países europeos, entre ellos el Estado español, prohíben los viajes al Reino Unido por miedo a una nueva variante de coronavirus detectada allí

Alberto Sicilia
MADRID

✓ ¿La nueva variante detectada en el Reino Unido es la primera variante del virus que hemos detectado?

No. Desde el principio de la pandemia hemos detectado variantes del virus.

✓ ¿Cómo se detecta una variante nueva del virus?

Imaginad que una persona da positivo por covid. Podemos tomarle una muestra y “leer las letras de su virus” de su ADN, llamado ARN (en términos técnicos a “leer las letras del virus” se le llama “secuenciar el virus”). Si alguna letra es diferente, entonces habremos encontrado una mutación. Las diferentes mutaciones se van acumulando, y así podemos construir el “árbol genealógico” del virus. Las principales ramas de este árbol son las “variantes del virus”.

✓ ¿En todos los países hay las mismas variantes del virus?

No necesariamente. En unos países circulan más unas variedades del virus y en otros países circulan más otras variedades del virus.

✓ ¿Con qué frecuencia aparecen nuevas variantes del virus?

Todos los virus viven mutando: es normal que vayan apareciendo nuevas variantes del virus. De hecho, comparado con otros virus que conocemos, este virus muta bastante despacio. Se producen unas dos mutaciones cada mes.

✓ Ok. Ya tengo claro qué es una variante del virus. ¿Qué hay de la nueva variante en el Reino Unido? ¿Por qué preocupa?

En septiembre de 2020 se detectó por primera vez en el Reino Unido un nuevo linaje del virus bautizado como “linaje B.1.1.7”. Esta nueva variante del virus sorprendió a los científicos porque acumula más mutaciones que otras variantes del virus que están en la misma “rama genealógica”.

✓ ¿Esta variante del virus es más peligrosa que otras?

Aún no hay una respuesta definitiva a esta pregunta, pero no tendría que ser necesariamente más peligrosa. Otras variantes del virus que se descubrieron antes no provocan una enfermedad más grave.

✓ ¿Y esta variante del virus es más contagiosa?

Esto sí que preocupa más a los investigadores. A principios de septiembre, sólo un porcentaje muy pequeño de los pacientes positivos en Reino Unido se había contagiado con la nueva variante del virus. Sin embargo, ahora en diciembre, la mayoría de los positivos en Reino Unido se han contagiado con esta variedad del virus.

La nueva variante del virus está creciendo más rápido que las variantes “viejas” del virus. Esto puede tener dos explicaciones:

1) La nueva variante del virus es más contagiosa.

2) La nueva variante NO es más contagiosa, pero es la variante dominante en zonas con más contacto social –por ejemplo, en Londres– y por eso crece más rápido que las demás.

Es un asunto al que habrá que estar atentos al menos durante un tiempo.



La ciudad de Londres, esta semana.



La unidad de críticos del Hospital Clínic.

La vacuna, en todas las residencias en diez días

El aval de la Agencia Europea del Medicamento a la vacuna de Pfizer permite iniciar este domingo la vacunación

Maria Rubio
BARCELONA

Cuenta atrás para la campaña de vacunación después de que la Agencia Europea del Medicamento (EMA) haya dado el aval definitivo para la vacuna de Pfizer y BioNTech, que se acabó consolidando con la aprobación de la Comisión Europea en tiempo récord. Los países comunitarios empezarán a administrarla este mismo domingo, y en Catalunya, el Departament de Salut prevé llegar a todas las residencias de abuelos en tan solo diez días.

La campaña la llevarán a cabo unas 500 enfermeras organizadas en 25 equipos que empezarán por las personas internas en las 1.408 residencias de ancianos y el personal que las atiende, un total de 104.000 personas. Según declaraciones en TV3 de la subdirectora general de Promoción de la Salud del Govern, Carmen Cabezas, el profesional sanitario ya ha sido formado para manipular unas vacunas que vienen ultracongeladas: “Ahora que tenemos pocas, debemos cuidar cada una de estas dosis”.

Durante el primer trimestre, se prevé administrar la vacuna también al personal sanitario y a personas dependientes. La segunda etapa se llevará a cabo entre abril y junio, y la tercera será en verano. Salut ha hecho una división de ocho grupos de vacunación que en principio recibirán las dosis en el siguiente orden: los mayores de 65 años; las que sufran patologías crónicas, obesidad o que siguen un tratamiento con quimioterapia; las personas institucionalizadas y con riesgo de exclusión social, y los trabajadores de servicios esenciales expuestos al contacto con personas. El séptimo y octavo grupo serán el de la población general –priorizando los mayores de 55 años–, y los niños.

La campaña se iniciará tras un alarmante empeoramiento de los datos epidemiológicos en diciembre. Esta semana la velocidad de contagio (tasa Rt) ha bajado ligeramente tras superar el 1,5 por primera vez en dos meses, pero sigue muy elevada, indicando que el virus está en expansión. La situación asistencial en Catalunya es complicada, con más de 1.600 pacientes covid en los hospitales, mientras que las UCI hace más de dos meses que superan los 300 ingresados que se ha fijado como objetivo Salut.

La campaña se pone en marcha en Catalunya con unas 500 enfermeras

Qué se puede hacer y qué no en estas fiestas navideñas marcadas por la covid

La Generalitat fija las medidas restrictivas para frenar el aumento de contagios. Los días señalados los encuentros se limitan a un máximo de 10 personas de dos burbujas

ACTIVIDADES SOCIALES

- ✓ 6 Personas máx.
- ✓ 24, 25, 26 y 31 de diciembre, y 1, 5 y 6 de enero: 10 personas máx. de 2 burbujas de convivencia.



CONFINAMIENTO PERIMETRAL

- ✓ En Catalunya: restringidas la entrada y la salida. Excepto para visitar familiares del 23 de diciembre al 6 de enero.

- ✓ Comarca: restringidas la entrada y la salida.

- Excepto del 23 de diciembre al 6 de enero: se permite el desplazamiento para visitar familiares manteniendo la burbuja de convivencia.

- Durante la vigencia de esta resolución: se permite el establecimiento en una comarca diferente de la comarca de residencia habitual, manteniendo la integridad de la burbuja.



ACTOS RELIGIOSOS

- ✓ 30% de la capacidad total.
- ✓ Máx. 500 personas o máx. 1.000 personas si son al aire libre o con ventilación óptima.



TRABAJO

- ✓ Teletrabajo, excepto cuando no sea posible.
- ✓ Suspendidos: congresos, convenciones y ferias.



CONFINAMIENTO NOCTURNO

- ✓ Confinamiento nocturno de las 22.00 h a las 6.00 h.
- ✓ Noche de Navidad y Fin de Año: inicio de confinamiento nocturno a la 1.00 h.
- ✓ Noche de Reyes: inicio de confinamiento nocturno a las 23.00 h.



RESTAURACIÓN

- ✓ 7.30-9.30 h y 13.00-15.30 h.
- ✓ Exterior 100%.
- ✓ Interior 30%.
- ✓ Máx. 4 personas por mesa.
- ✓ 6 personas máx. de 2 burbujas en fechas señaladas.
- ✓ 2 metros de separación entre mesas.
- ✓ Recogida en el local hasta las 22.00 h y entrega a domicilio hasta las 23.00 h.



COMERCIOS Y CENTROS COMERCIALES

- ✓ 6.00-21.00 h: comercios y mercados no sedentarios al 30% de su capacidad.
- ✓ 6.00-21.00h: centros comerciales al 30%. Cerrados: locales y establecimientos de restauración.
- ✓ Abiertos: alimentación, higiene y otros productos y servicios de primera necesidad (incluidos peluquerías y centros de estética con cita previa), con medidas de prevención.



DEPORTE

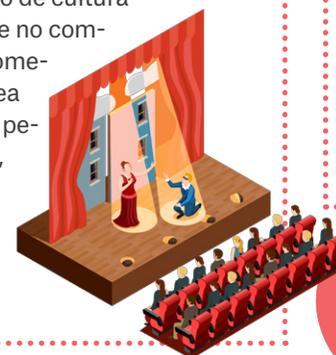
- ✓ Instalaciones y equipamientos deportivos al aire libre al 50% de su capacidad.
- ✓ Actividades deportivas al aire libre: máx. 6 personas (excepto práctica deportiva federada).
- ✓ Instalaciones y equipamientos deportivos en espacios cerrados al 30% de su capacidad.
- ✓ Buena ventilación, cita previa y vestuarios cerrados (excepto piscina). Prohibidas las actividades grupales sin mascarilla.
- ✓ Aplazamiento de competiciones deportivas en Catalunya. Excepto competiciones oficiales sin público.



CULTURA Y ACTIVIDADES RECREATIVAS

- ✓ Cines, teatros, auditorios y salas de conciertos, exclusivamente para programación ordinaria, museos, bibliotecas y salas de exposición.
- ✓ 50% máx. 500 personas.
- ✓ En espacios cerrados con ventilación óptima, máx. 1.000 personas.
- ✓ Parques infantiles ocupación del 50% (hasta las 20.00 h).

- ✓ Se permiten las actividades deportivas o de cultura popular que no comporten aglomeraciones, sea estáticas o perimetradas, con control de accesos y cita previa.



Medidas vigentes desde el 21 de diciembre hasta el 11 de enero de 2021. Para más información canalsalut.gencat.cat/coronavirus

Cierre del Ripollès y la Cerdanya

El Govern decreta el aislamiento perimetral de las dos comarcas pirenaicas por tener los contagios desbocados, y en ellas limita las comidas navideñas a seis personas

El Quinze BARCELONA

El Govern ha decretado el cierre perimetral de las comarcas del Ripollès y la Cerdanya tras registrar unas cifras pandémicas desbocadas. Los indicadores del coronavirus multiplican por 5 y por 7, respectivamente, las cifras de expansión de la pandemia en las dos comarcas pirenaicas. La decisión se hizo pública por sorpresa este martes por la noche después de una reunión de urgencia del Procicat, y las medidas restrictivas, que no permiten entrar ni salir de las dos comarcas sin motivo justificado de carácter laboral o

asistencial, entraron en vigor este mismo jueves. El anuncio fue a cargo de la consellera de Salut, Alba Vergés, y del conseller de Interior, Miquel Sàmper.

El cierre también supone la clausura de toda la restauración y la práctica de deporte en locales cerrados. Pero las estaciones de esquí permanecerán abiertas sin servicios de hostelería. El Govern mantendrá reuniones con los consells comarcals para acordar ayudas especiales a los sectores más dañados por esta situación en el momento de mayor actividad económica. Unos sectores que ya han manifestado su enojo por el impacto de la medida en las fechas navideñas, que comportan un flujo tu-

rístico importante. Y también por la precipitación del anuncio, que no ha dejado posibilidades de programar el cierre de los establecimientos.

Las medidas especiales para los días festivos también se estrechan para ambas comarcas: en lugar de que se puedan reunir hasta 10 personas de dos burbujas en las comidas navideñas, el máximo será de 6, y no están permitidas las visitas de familiares y allegados de fuera de las comarcas.

El primer día del cierre perimetral, este miércoles, se han vivido retenciones en puntos estratégicos de acceso a las dos comarcas, como la entrada sur de Ripoll en la C-17 o los túneles del Cadí. Los Mossos detienen los conductores en estos puntos con exhaustivos controles, y aquellos que no pueden justificar el desplazamiento por motivos laborales y otras situaciones excepcionales deben volver a su punto de partida.

Les claus de la setmana

La xifra

10.305.819 euros

És la recaptació aconseguida durant les més de 18 hores de programació de La Marató dedicada a la covid-19.

Última hora

Xats de militars en actiu avalen el colpisme

Redacció · Barcelona

Malgrat que el Ministeri de Defensa treu ferro als xats colpistes perquè són de militars retirats, *Público* ha pogut saber que altres xats d'oficials i sotsoficials en actiu justifiquen els companys jubilats que apostaven per afusellar 26 milions de ciutadans. També intercanvien atacs infundats, burles i escarni contra els màxims responsables del Govern espanyol.

El tuit



Marina Casadellà @marinacasadella · 17 de des.

Tant de bo tinguéssim un mínim del 25% del cinema en català
25% de la TV en català
25% de la política estatal en català
25% del sistema judicial en català
Però no ho tenim. Només tenim l'escola.

🗨️ 2 🔄 35 🍀 79



Roger Tugas Vilardell @rogetugas · 19 de des.

Vaja, resulta que el miracle dels tests massius no era tan miracle... 🤔🤔

EFE Noticias @EFEnoticias · 19 de des.
Eslovaquia recorre al confinamiento tras el fracaso de los test masivos. #coronavirus bily/3p3IHOz

🗨️ 18 🔄 73 🍀 139

La imatge

FOTÒGRAF: SALVADOR MIRET - ACN



Els tractors surten en defensa de la pagesia

La Unió de Pagesos ha tret al carrer aquesta setmana una dotzena de tractorades en diferents indrets del país en defensa de l'activitat agrària i del territori, sota el lema 'Ara, més necessaris. Ara, més pagesia'.

Els titulars

NOVES RESTRICCIONS CONTRA EL CORONAVIRUS

“Confinament comarcal amb excepcions i restaurants sense sopars fins a l'11 de gener”

Divendres, 18 de desembre

DIVISIÓ EN EL MOVIMENT INDEPENDENTISTA CATALÀ

“Puigdemont presenta el full de ruta del Consell per la República a les portes del 14-F i genera acusacions de partidisme d'ERC”

Dissabte, 19 de desembre

L'IMPACTE INTERNACIONAL DE LA PANDÈMIA

“Europa es blinda per la nova soca de la covid al Regne Unit”

Diumenge, 20 de desembre

ELECCIONS AL PARLAMENT

“Tret de sortida per al 14-F: sense candidat a la investidura, es dissol el Parlament”

Dilluns, 21 de desembre



LA TRADICIÓ DE LA RIFA DE NADAL

“Catalunya s'endú una bona picossada de la loteria de Nadal, incloent-hi bona part de la grossa a Reus”

Dimarts, 22 de desembre

EL QUINZE
de Público

DIRECCIÓ Ferran Espada COORDINACIÓ Marc Font DIRECCIÓ GENERAL José María Crespo DIRECCIÓ EDITORIAL Marià de Delàs GESTIÓ Pablo de Zárraga
PRODUCCIÓ Pauta Media S.L. EDICIÓ Carla de Puig i Néstor Bogajo REDACCIÓ Jordi Bes, Queralt Castillo, Roger Castillo, Cugat Comas, Natàlia Costa, Alba Fernández,
Àngel Ferrero, Yeray S. Iborra, Montse L. Cucarella, Paula Ericsson, Lidia Penelo, Emma Pons, David Rodríguez, Àlex Romaguera, Laia Ros, Maria Rubio, Judith Vives
i Víctor Yustres FOTOGRAFIA Joel Kashila, Montse Giralt i Joanna Chichelnitzky CORRECCIÓ Carme Casals
DIRECCIÓ D'ART I MAQUETACIÓ Manuel Cuyàs i Berta Rosés IMPRIMEIX Impresa Norte DIPÒSIT LEGAL M-6647-2019
CONTACTE elquinzepublico@pautamedia.com | redaccio@diaripublic.cat VISITA EL WEB https://especiales.publico.es/pages/el-quinze | www.diaripublic.cat

El lleure fa mans i mànigues per tirar endavant per Nadal

Tot i que impulsen tan sols un 25% de les activitats habituals, entitats i agrupaments posen en valor la bona feina feta a l'estiu, mentre que les cases de colònies afronten una situació crítica per la manca d'estades

Emma Pons Valls
BARCELONA

Enguany el lleure s'ha hagut d'adaptar a la pandèmia i també ho farà durant aquestes vacances, en què patirà nombroses modificacions i una disminució important de l'activitat. Menys casals, parcs de Nadal en línia i no poder sortir de la comarca per fer sortides són algunes de les casuístiques derivades de les restriccions vigents i que impactaran en un sector ja molt afectat.

Segons la Direcció General de Joventut (DGJ), tant el nombre d'activitats notificades com els infants inscrits arriben amb prou feines al 25% respecte al 2019, ja sigui en casals de Nadal, colònies o altres activitats. Tot i aquestes dades, fonts de la DGJ posen de manifest "el reconegut èxit del lleure a l'estiu i la ràpida resposta del sector per adaptar-se", que esperen que permeti el manteniment de l'activitat.

Lluís Nadal és el director de la cooperativa de lleure Quàlia, de Tàrrrega, que organitza menjadors, extraescolars, casals de vacances i colònies. Normalment organitzaven una trentena de casals de Nadal a la zona de Ponent, però aquest any n'acabaran fent 10. El director explica que "les famílies estan apagant la vida social" a les portes d'unes festes complicades. Les inscripcions han patit una caiguda de prop del 80%. Un dels esculls és el preu, que s'ha vist incrementat en un terç per la reducció de les ràtios, que han passat d'un monitor



Dos monitors de la cooperativa lleure Quàlia preparen material per a un casal.

per cada deu infants a un per cada sis. Les famílies s'han organitzat per poder tenir cura dels infants, ja sigui fent teletreball o combinant-se les vacances entre la parella. "Qui per conciliació familiar no té alternativa, els ha acabat apuntant", assenyala Nadal.

Restriccions a les activitats

La coordinadora general de relacions de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya, Laura Benseny, posa de manifest dues restriccions principals de cara a dur a terme l'activitat de lleure habitual en l'àmbit dels caus, i també en general: les restriccions de mobilitat i la reducció de la ràtio de sis infants per monitor. També que només es permetin trobades de sis infants en un espai tancat, perquè la baixada de temperatures limita les activitats exteriors.

Encara que no s'ha perdut el contacte amb els infants i Minyons no percep una baixada en la participació, sí que veuen que "parar i tornar fa que l'assistència sigui desigual", diu Benseny, en relació amb l'aturada de l'activitat entre l'octubre i el novembre.

Ajudes insuficients a les extraescolars

La direcció general de Joventut ha activat diferents ajudes per a les activitats extraescolars, per a les associatives i per a les instal·lacions juvenils. En total, ha repartit 2,5 milions entre 312 sol·licituds, amb un màxim de 40.000 euros. Tot i ser xifres importants, no serveixen per pal·liar una caiguda de la facturació de prop del 90%, lamenta Pedro de Haro, de l'Associació de Cases de Colònies i Albergos de Catalunya (ACCAC). L'entitat demana un rescat públic i vol insistir a mestres i famílies sobre la importància d'aquest tipus d'estades: "Esperem que el context permeti una campanya mínimament més normal [que la de la primavera] i que els centres docents tornin a apostar per fer colònies, amb garanties de seguretat".



Infants del cau Xaloc a Tarragona. Tot i que els fa cert respecte, pares i mares valoren que el cau segueixi sent un espai de socialització i on s'han pres precaucions.



ORIOLE BOSCH-ACN

prés del confinament. Lluís Nadal destaca que van tenir un rol pioner en l'adaptació a les mesures covid, que després van servir de guia a les escoles. Els mesos estivals, Quàlia va registrar tan sols un 10% menys d'inscripcions, una tendència similar a casals i colònies de tot Catalunya. Nadal posa de manifest la gran necessitat de sortir que tenien els infants després del confinament. Ara, després de tres mesos d'escola, els infants "no estan tan afectats". Sí que trobaran a faltar, però, activitats lúdiques com els parcs de Nadal, també coneguts com a fires de Nadal o salons de la infància, cita anual en aquestes dates en què els infants passen un temps d'oci amb les famílies.

Marina Borràs és tècnica del Club dels Tarraconins, entitat que organitza cada any el Parc de Nadal de Tarragona. Es tracta d'una fira on es fan tallers i espectacles per a infants de 0 a 12 anys durant una setmana de les vacances. Enguany es farà en línia i en petit format: alguns tallers i dos espectacles de teatre gravats prèviament. Habitualment, aquesta activitat congregava unes 800 persones per torn, és a dir, més de 1.500 per dia. "Hi havia molt de moviment i això l'ha fet inviable", destaca Borràs. L'equivalent a Barcelona, el festival batejat com a Ciutat dels Somnis, s'ha suspès.

La tècnica posa de manifest que, encara que s'hagi recuperat l'activitat presencial a les escoles, els infants "segueixen una línia molt monòtona" des de l'inici de la pandèmia, i aquest Nadal "es perdran molts moments". "És una època que ells recorden amb molta il·lusió, i s'intentarà fer des de casa, però no deixes de perdre una mica aquesta màgia", lamenta.

Una caiguda en picat

El Nil i la Jana segueixen fent les extraescolars habituals d'abans de la pandèmia –futbol i natació, respectivament–, però no és el cas de molts altres infants. Nadal explica que tota activitat essencial per a la conciliació familiar ha baixat, però de forma reduïda –al voltant d'un 15% o 20%–, mentre que l'extraordinària, que implica contacte amb infants fora del grup escolar estable, "ha caigut en picat". Lleure Quàlia ha passat de tenir 90 extraescolars a unes 20.

Tota aquesta reducció en el lleure afecta els professionals contractats en el sector, que normalment tenen un perfil jove, d'estudiant, i a temps parcial. Quàlia ha contractat 15 monitors en lloc dels 90 que tenien habitualment. "Molts depenien d'això per pagar-se els estudis o la vida estudiantil a la capital", apunta Nadal.

Colònies en estat crític

La disminució de les sortides de diversos dies fa que les cases de colònies, els albergs i les instal·lacions juvenils en general afrontin una situació crítica. "Portem tancats nou mesos", alerta Pedro de Haro, gerent de l'Associació de Cases de Colònies i

Albergs de Catalunya (ACCAC). Tot i un breu parèntesi al juliol, en què van obrir però amb una ocupació baixa, De Haro explica que des del març gairebé no han facturat. Això comporta que, dels prop de 80 establiments que agrupa l'associació, cinc ja hagin hagut de tancar definitivament.

És el cas d'una de les dues cases que tenia la cooperativa de lleure Quàlia. L'altra només la mantenen perquè no han de pagar un lloguer mensual. "Si no, seria inviable. No tenim estades des de l'agost", diu Nadal. Les activitats "costaven moltíssim" per culpa del fet que caus i esplais van anul·lar-ne una bona part.

El perfil majoritari d'aquest sector són empreses petites, fins i tot micro, i familiars. De Haro destaca que són "petits motors econòmics", especialment els que es troben en un entorn rural, que creen activitat econòmica i llocs de treball. Actualment, el personal estable està en ERTO, i no s'han contractat treballadors temporals, la majoria dels quals són joves. "Ens preocupa l'impacte en l'ocupació juvenil, que la covid està agreujant", lamenta el gerent.

La reducció de les ràtios i les restriccions de mobilitat són dos dels principals obstacles

Els festivals infantils de Nadal, afectats: a Tarragona serà telemàtic, i a Barcelona, no es farà

Les instal·lacions juvenils han tingut una caiguda de la facturació del 90% el 2020



FUNDACIÓ PERE TARRES-ACN

Joves que fan un curs de monitors.

OPINIÓ

Ferran Espada



Redistribuir los costes de la pandemia salva vidas

Si algo hemos aprendido de la cruel pandemia, mal que nos pese, es que a más actividad económica, que significa más interacción social, los contagios de coronavirus aumentan geoméricamente. La dicotomía entre salud y economía no nos la podemos permitir. Pero es evidente que si cerráramos más la actividad habría menos contagios y por tanto menos muertos. Y que si no lo hacemos es por la falta de recursos.

La escasez de dinero en el Govern es una realidad, pero de esta crisis hay que salir con leyes que ayuden a la redistribución de los costes. Para evitar que los recursos públicos destinados a ayudar a sectores como la restauración vayan a parar finalmente a ámbitos improductivos rentistas que cobran alquileres desorbitados –incluso cuando rebajan al 50%– a pesar del cierre de los negocios. O que el llamado escudo social permita a los bancos driblar el peligro de 113.000 millones en créditos arriesgados necesarios para apuntalar negocios. Una vez más el ICO o el ICF –es decir, con el dinero de todos– han asumido la responsabilidad crediticia en momentos delicados.

No es solo cuestión de dinero, sino de qué modelo de sociedad es mejor para afrontar una emergencia de vida o muerte como la del coronavirus.

Unas fiestas navideñas más solitarias que de costumbre

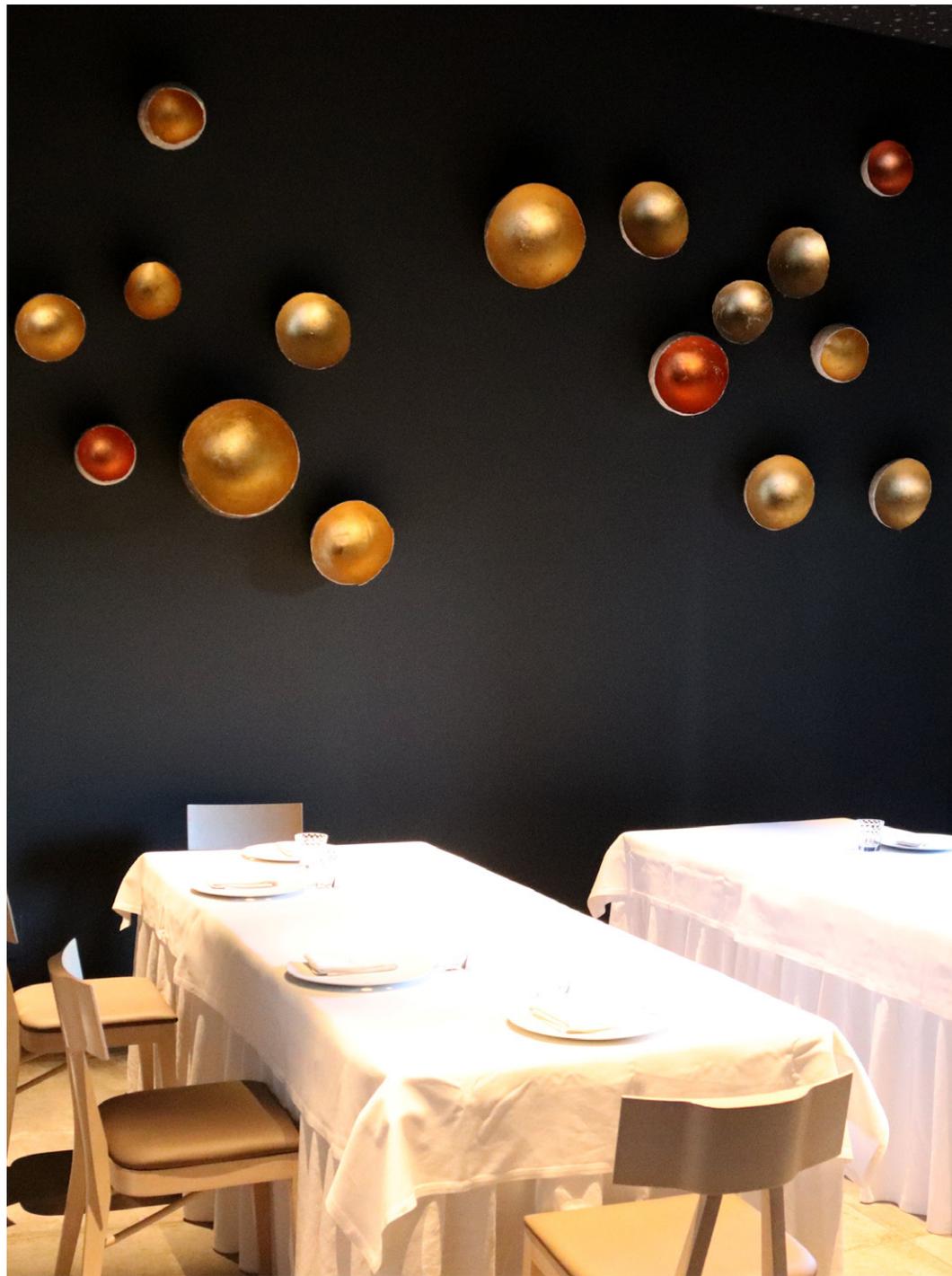
Para evitar impactos negativos en la salud emocional, los psicólogos recomiendan planificar unas fiestas diferentes, en un año condicionado por la evolución del virus y las restricciones que limitan los encuentros

Leire Regadas
BARCELONA

En un año marcado por la crisis sanitaria y económica, no termina de aflorar el espíritu navideño. Las ciudades brillan por las noches, aunque el toque de queda impide contemplar las luces después de las diez. Las reuniones y compromisos con familiares y allegados se celebrarán este año de un modo atípico. Con mascarillas, con distancia, con menos invitados y, en algunos casos, con procesos de duelo. Es un momento crítico donde la salud emocional de la sociedad, ya deteriorada, puede verse afectada.

“Cuando admitamos y aceptemos que estas Navidades serán imposibles tal y como las querríamos, serán posibles de otra manera”, explica el psicólogo clínico José Ramón Ubieta, haciendo referencia al concepto de “pesimista advertido” del filósofo Sigmund Freud. En la misma línea, Begoña Elizalde, coordinadora del grupo de trabajo de duelo y pérdidas del Colegio de Psicólogos de Catalunya, recomienda saber aprovechar las posibilidades dentro de los límites. “Serán celebraciones más discretas y menos intensas, pero no por ello sin satisfacción”, añade Ubieta.

Planificar unas fiestas diferentes es un ejercicio a primera vista sencillo, pero que puede no serlo tanto en una sociedad con una salud emocional deteriorada. La Organización Mundial de la Salud (OMS) advertía de la “fatiga emocional” que pre-



Una sala vacía del restaurante Bo.Tic, en Corçà (Baix Empordà).



Las luces navideñas brillan por la noche, pero el toque de queda impide contemplarlas después de las 22 horas. En la imagen, iluminación de la calle Pelai de Barcelona.

El duelo, presente en estas fechas

Según datos oficiales, en Catalunya han perdido la vida a causa del coronavirus más de 16.500 personas. Y el duelo ha comenzado sin cubrir las necesidades psicológicas para afrontar la pérdida. La soledad no deseada ha prolongado la angustia y el sufrimiento. Ante la imposibilidad de aliviar el dolor mediante la compañía física, ni siquiera durante las fiestas navideñas, los psicólogos recomiendan el uso de la tecnología para sentir más cerca a los otros y poder evocar la calidez habitual de estas fechas.

senta el 60% de la población europea a consecuencia de enfrentarse a una adversidad sostenida a lo largo del tiempo. El cansancio acumulado, según la psicóloga Elizalde, “ocurre porque no se ha contemplado un equilibrio entre las medidas sanitarias y la salud emocional”.

Este desequilibrio se ha evidenciado sobremanera durante los procesos para afrontar la pérdida de algún ser querido. El duelo se ha visto interferido a consecuencia de las medidas restrictivas; no se ha podido realizar de un modo habitual. “La soledad, las esperas y el distanciamiento han dificultado el comienzo del duelo”, indica Elizalde. Enfrentarse a ese hueco será más difícil sin contar con las muestras de cariño y con la calidez de las reuniones que habitualmente acompañan estas fechas. “Desde el momento en que



ALEIX FREIXAS-ACN

en la mesa hay una silla vacía, es una Navidad triste”, dice Elizalde.

No tener la oportunidad de moverse, salir de casa, viajar o tener contacto social de una manera libre genera dificultades a nivel psicológico; causa vacíos, contacta con nuestras ausencias y despierta angustias. “Las personas necesitamos el contacto y los abrazos para afrontar la vida. Cuando esto no es posible, notamos el desamparo”, explica el psicólogo Ubieto. Las restricciones chocan de frente con la esencia de las fiestas navideñas, un momento en el imaginario colectivo de la cultura occidental para disfrutar del calor de los más cercanos.

Este escenario contradictorio entre lo que será y lo que nos gustaría que fuera lleva a aumentar la irritación y la frustración que muchas personas han experimentado a lo largo de los últimos meses. El psicólogo Ubieto reflexiona: “No es mala idea para afrontar estas Navidades aceptar que lo que nos está pasando no es un paréntesis donde podremos volver al momento anterior, sino una disrupción sin vuelta atrás”. Y añade que podría ser una oportunidad para reinventar algunas tradiciones como esta.

Pensar actividades distintas que resulten gratificantes, buscar detalles con los que nos encontremos bien y evitar pensar demasiado en lo que no se puede realizar son algunas de las claves para afrontar estas atípicas fiestas cuidando la salud emocional. De lo contrario, si se le da más peso e importancia a lo que no se podrá hacer en comparación a años anteriores, puede dar pie a actitudes apáticas y derrotistas. La apatía puede conllevar el incumplimiento de las normas, que pueden alterar el curso del virus y prolongar la implantación de las mismas, generando, a su vez, más frustración. Una espiral sin salida. “Si las restricciones fueran fijas y mantenidas en el tiempo, podríamos asimilarlas y centrarnos en otras cuestiones, como nuestras necesidades emocionales. Al ser cambiantes, requieren de un permanente estado de alerta personal para adaptarnos continuamente”, apunta Elizalde como causa de desequilibrios emocionales y trastornos de ansiedad, alimentarios, anímicos o alteraciones del sueño.

Salvar la Navidad

Los ciudadanos han seguido de cerca los cambios que han padecido las medidas contra la covid-19; han generado expectativa, especialmente, las relativas a las fiestas navideñas. El Departament de Salut de la Generalitat ha modificado su plan inicial, que preveía la flexibilización de algunas de las restricciones, tras el empeoramiento de la pandemia. Desde la sociedad civil y desde diversos ámbitos como el sanitario había surgido una pregunta: “¿Hasta qué punto se excusa atenuar las restricciones para salvar la Navidad?”.

El epidemiólogo Joan Caylà recomienda ser estrictos y evitar celebraciones conti-

Según la OMS, el 60% de la población europea presenta “fatiga emocional”

Hay quien considera que puede ser una oportunidad para reinventar tradiciones

Expertos advierten que la vacuna no lo resolverá todo: quedará la crisis social y económica

nuadas con grupos diferentes: “Estaría bien reducir los encuentros a dos celebraciones, donde solo asistan dos burbujas familiares de convivencia”. Según Ubieto, la relajación de las medidas de cara a la Navidad es “incoherente, busca satisfacer muchos ámbitos al mismo tiempo como la apertura de la economía o réditos políticos”.

Año nuevo, ¿vida nueva?

Atrás queda 2020 y el nuevo año se acerca con una noticia que resuena en todas las cadenas de televisión y conversaciones: la llegada de la vacuna de la covid-19. Concretamente, el ministro de sanidad, Salva-

dor Illa, sitúa sobre el 4 de enero la fecha de inicio de una campaña de vacunación en el Estado que será masiva y se alargará durante meses. Un acontecimiento esperado como un rayo de esperanza o incluso como la llave que abra la puerta hacia una vida “como la de antes”. Los epidemiólogos y psicólogos, en cambio, alertan del peligro: cuidado con ilusionarse con un futuro que puede que no llegue.

Desde el anuncio de la existencia de la vacuna, algunas personas han comenzado a planificar eventos y viajes de cara a 2021. “Es comprensible que nos ilusionemos, necesitamos salir de la fatiga pandémica, pero eso nos deja vulnerables frente a la crisis”, opina Ubieto, quien advierte de que la vacuna no eliminará el virus, sino que este seguirá aquí por tiempo. Incluso si la vacuna fuera efectiva, según Elizalde, es inexacto pensar que el mundo volverá a ser como antes, debido a factores económicos y sociales. La psicóloga plantea las secuelas que dejará la pandemia en el inconsciente: “¿Seremos capaces de abrazarnos sin recelo? ¿De interactuar sin mascarilla en distancias cortas?”.

El cansancio y el desgaste se acentúan con la soledad, cuando no existe una red de apoyo. En un contexto como el actual, reivindicar los cuidados colectivos ante el individualismo se hace más necesario que nunca. También el prestar atención al estado emocional y solicitar ayuda profesional para paliar la *tercera ola*, que, según la Organización Mundial de la Salud, será la de los trastornos mentales.

“Si aceptamos que la Navidad será imposible como la queríamos, será posible de otra forma”

“Serán celebraciones más discretas y menos intensas, pero no por ello sin satisfacción”

“Desde el momento en que en la mesa hay una silla vacía, es una Navidad triste”



AINA MARTI-ACN

Plano general del cementerio de Montjuïc, en Barcelona.



Obvietat núm. 15
Tens dret a sentir-te
segura.

Totes les persones som iguals
i compartim els mateixos drets,
sigui quin sigui el nostre origen,
gènere, edat, religió, capacitats
o orientació sexual.



dretsobvis.gencat.cat
#dretsobvis



Generalitat
de Catalunya

7,5 Milions
de futurs

L'única opció

Mireia Boya

Ambientòloga



Setmana sí, setmana també, sentim a parlar de la pluja de milions que ha de venir d'Europa per tal de pal·liar els efectes de la pandèmia sobre l'economia.

Fons per a la reconstrucció, en diuen, com si es pogués tornar a construir allò que teníem abans, com si calgués tornar a l'antic model del ciment, el sol, la platja, les autopistes, el cotxe i la volta al món en vols *low cost*. Si ho fem, ens equivocarem. La clau seria aprofitar la crisi actual com una oportunitat imposada, la de reconvertir-nos en una societat que d'una vegada per totes fa front a la crisi climàtica.

Un petit recordatori, que entre onades que s'encavalquen i l'allau de

dades epidemiològiques que patim cada dia sembla que hem perdut perspectiva: l'aparició del virus SARS-COVID-2 està directament relacionada amb la desaparició de la biodiversitat provocada per un sistema capitalista que exhaureix recursos naturals i destrueix hàbitats.

Els científics afirmen que no serà l'última pandèmia si no canviem la nostra relació amb la natura, però, en comptes d'assumir-ho i arromangar-nos, seguim militant en l'antropocentrisme tecno-optimista: la solució és una vacuna. Doncs no, no només això. La solució és, sobretot i també, canviar el paradigma i adoptar una visió humanista que abordi la nostra salut i la del planeta de forma integral, per prevenir futures pandèmies, per superar la crisi socioeconòmica i no només l'epidemiològica.

Abordar el canvi climàtic

La crisi ecològica ja la teníem, però hem estat incapaços de reaccionar. A nivell internacional, cinc anys després dels acords de París per lluitar contra el canvi climàtic, la majoria de

governos no s'han atrevit a adoptar mesures contundents per complir-los. Les Nacions Unides han sortit a suplicar als Estats que declari l'estat d'emergència climàtica mundial, com si les declaracions no fossin, ara per ara, poc més que titulars buits. Si cal un nou pacte verd, el *new green deal* que en diuen, aquest no pot començar amb el rescat de companyies aèries o macro-projectes com Barcelona World.

El model de creixement il·limitat s'ha esgotat, és impossible mantenir-lo com fins ara. I, en aquest marc, la crisi sanitària no fa més que aguditzar les contradiccions i els límits del sistema capitalista. La pregunta és si la covid es pot convertir en una oportunitat per a un canvi de model. Doncs depèn de qui hagi de pagar la crisi actual. Si són els de sempre, la classe treballadora, només s'accenturaran les desigualtats. Si es vol retornar a la normalitat que teníem, la crisi ambiental no desapareixerà, més aviat esdevindrà irreversible.

L'oportunitat per trencar la tendència i optar a un futur respirable és ara i aquí. La Rt de la salut ambiental és una pujada d'1,5 °C de temperatura i 3,6 mil·límetres anuals del nivell del mar. Dobleguem aquesta corba també, que, si el virus mata, el canvi climàtic també i, en canvi, amb aquest no prenem consciència ni del perill ni de la necessitat d'adoptar mesures radicals per frenar-lo.

Més nosaltres i menys jo

El gran repte de la comunicació de la crisi climàtica és fer entendre la necessitat imperiosa de canvi sense caure en el catastrofisme. Qui no vulgui veure més enllà d'una Greta Thunberg enfadada amb els líders mundials, no mourà un dit, se'n riurà i continuarà reivindicant poder anar en cotxe arreu. Qui prengui consciència de la urgència i la gravetat de la crisi ambiental posarà en valor els elements positius que han emergit durant aquesta crisi sanitària. Hi ha alternatives que s'entreveuen. Són possibles i necessàries.

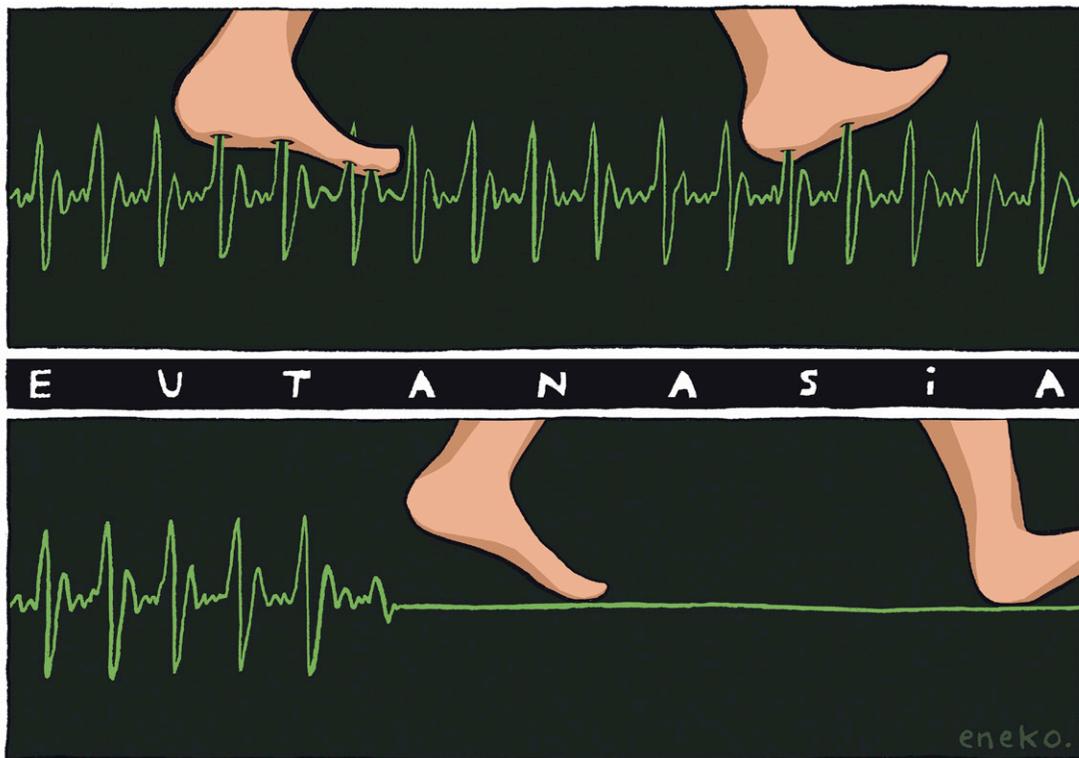
De la pandèmia, quedem-nos amb les xarxes de suport mutu que ens porten de l'individualisme capitalista cap

“El model de creixement il·limitat s'ha esgotat, és impossible mantenir-lo. La crisi sanitària no fa més que aguditzar les contradiccions i els límits del sistema capitalista. La pregunta és si la covid pot ser una oportunitat per a un canvi de model”

a la col·lectivitat, perquè ningú es quedi enrere. Incentivem les iniciatives d'autogestió, o de gestió comunitària dels serveis, perquè van contra l'enriquiment personal a costa de l'explotació dels recursos i els treballadors. El cooperativisme, l'economia de proximitat i l'enfortiment del sector públic han d'esdevenir la clau de volta d'un model que miri a llarg termini. Més nosaltres i menys jo. Institucionalitzar la filosofia del com estàs per saber què ens cal i què és prescindible. Viure en viles i ciutats de tot a un quart d'hora a peu, i en pobles plens de vida. Una transició energètica cap a allò renovable i comú. Parlar de decreixement no implica retrocés econòmic, sinó un canvi de model, de prioritats, per poder-nos-en sortir.

La pluja de milions que ha de venir per reconstruir-nos com a societat hauria de destinar-se només per generar estructures socials i econòmiques molt més fortes que les que proposa el capital. Exhaurir recursos, destrossar hàbitats, explotar treballadors i oprimir dones haurien de ser criteris d'exclusió a l'hora de rebre un sol euro. Caldria (re)construir un futur teixint xarxes horitzontals i comunitàries, des de l'exercici dels drets i les sobiranes –l'alimentària, la sanitària, l'econòmica–, desbancant opressions i amb les cures –cap a l'altre, cap al planeta– al centre. És la nostra única opció.

El dibuix de l'Eneko



Tensión en el PSC por irregularidades en L'Hospitalet

Consideradas chapuzas contables propias de otro tiempo o pruebas de la existencia de una trama de corrupción, las irregularidades denunciadas de la gestión del Consell Esportiu comprometen al partido

Marià de Delàs
BARCELONA

El caso de la imputación de la alcaldesa de L'Hospitalet de Llobregat, Núria Marín, y del resto de implicados en presuntas irregularidades en la gestión de una entidad dedicada a la promoción del deporte escolar ha dejado abiertas incógnitas serias sobre el futuro, porque ha dañado la imagen y el liderazgo de una de las figuras más valoradas dentro del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC).

Marín, que además de gobernar la segunda ciudad de Catalunya, es presidenta del PSC y de la Diputació de Barcelona, fue detenida el pasado día 10, declaró durante tres horas ante agentes de la unidad de la Policía Nacional especializada en delincuencia económica y fiscal (UDEP) y quedó en libertad a la espera de la citación a declarar en sede judicial.

Detección de irregularidades

Un concejal, también del PSC, Jaume Graells, había abierto una caja de truenos con efecto retardado. Lo hizo el pasado 3 de febrero, cuando pidió una reunión con la alcaldesa para explicarle que había detectado graves irregularidades en la gestión del dinero del Consell Esportiu de la ciudad. Desde entonces, lo que un dirigente como Miquel Iceta valoró como una simple "irregularidad administrativa" ha tomado cuerpo en forma de presunto caso de corrupción. En aquel momento el de-



Agentes de la policía en el Consell Esportiu de L'Hospitalet de Llobregat.

Lo que Iceta valoró como "irregularidad administrativa" toma forma de escándalo

El concejal Jaume Graells denunció la existencia de "actas de asambleas falsificadas"

Nadie duda de que es un caso de mala gestión de una entidad relacionada con el gobierno local

nunciante, Graells, era teniente de alcalde y responsable de las áreas de Educación, Deportes y Juventud.

El propio Graells ha explicado a *El Quinze* que pudo constatar la existencia de "actas de asambleas falsificadas", con diferencias enormes entre las cifras enviadas al Consell Català de l'Esport y las realmente presentadas en las asambleas efectivamente celebradas, la utilización de una caja B para pagos sin control fiscal, gastos sin justificación alguna e incluso una "indemnización" de 47.000 euros al director del propio Consell Esportiu, que no había sido aprobada por ningún órgano de dirección, porque había abandonado el cargo voluntariamente.

Núria Marín explicó que inmediatamente después de recibir estas denuncias puso el caso en conocimiento del equipo de

gobierno municipal y de la junta de portavoces. Fuentes del consistorio también señalan que se informó a la secretaría general del Ayuntamiento y que reclamaron la revisión por parte de la Intervención general de la documentación sobre subvenciones. La alcaldesa, explican a este periódico personas de su entorno, ordenó al presidente del Consell Esportiu que pidiera la elaboración de una auditoría. El pasado 25 de febrero el estudio se encontraba en marcha, señalaron otras fuentes cercanas a la alcaldía, pero más allá de lo que denunció Graells no dan a conocer más detalles sobre nombres, número de implicados, subvenciones, pagos y/o beneficiarios.

Lo que nadie duda a estas alturas es que se trata de un caso evidente de gestión irregular de una entidad estrechamente relacionada con el equipo de gobierno muni-



La alcaldesa Núria Marín, durante una comparecencia este diciembre.

pal. Algunos consideran que se trata de simples chapuzas administrativas, propias de tiempos pasados, pero el caso se encuentra ahora en manos de la justicia.

Primeras detenciones

El pasado 10 de junio, la UDEF registró la sede del Consell Esportiu y detuvo también a su director, Eduard Galí, al segundo teniente de alcaldía del Ayuntamiento, Cristian Alcázar, y al concejal de Deportes, Cristóbal Plaza.

Desde el Ayuntamiento explican que desde entonces el conjunto de la documentación sobre el caso se encuentra bajo secreto sumarial y que por ese motivo no disponen de más información.

La alcaldesa, que ha sido acusada de haber mirado hacia otra parte cuando pusieron en su conocimiento información alarmante sobre la gestión del dinero del Consell Esportiu, explicó que no pensaba dimitir. “No hay motivo”, dijo, al tiempo que manifestaba su disposición y voluntad para colaborar cuanto antes con la justicia. Posteriormente realizó las gestiones necesarias para personarse en la causa. Podrá tener acceso de esta manera a la información del sumario.

Ella misma confirmó que se la investiga por los delitos de prevaricación, malversación de dinero público y omisión del deber de perseguir un delito, pero aseguró que desde el primer momento había trabajado para esclarecer el caso. Aun así descartó la destitución de dos concejales imputados porque, según dijo, la investigación judicial está en marcha y cree en la presunción de inocencia. Uno de ellos, Cristóbal Plaza, que ejercía como responsable de deportes y que fue quién cobró una indemnización indebida cuando dejó la dirección del Con-

El Consell Esportiu és una entidad privada, pero a seis de sus consejeros los nombra el Ayuntamiento

Núria Marín manifestó su disposición a colaborar cuanto antes con la justicia

sell Esportiu, dimitió el pasado día 12 de diciembre. El Ayuntamiento justificó la renuncia como un paso para “facilitar” la investigación.

“Una red clientelar”

Pero lo que hay o había en torno al Consell Esportiu, según Graells, es una “red clientelar”. La semana pasada, *Catalunya Informació* señaló que el candidato que tendría que sustituir a Cristóbal Plaza en su responsabilidad municipal era Àlex Porqueras, que ocupaba el cargo de asesor de Deportes en el Ayuntamiento y habría cobrado “en negro” cerca de 4.000 euros por la publicación de un libro y por participar en charlas, según consta en la documentación intervenida por la UDEF. El otro concejal imputado, Cristian Alcázar, que es el primer secretario del PSC de L’Hospitalet, sigue en el Consistorio.

Fuentes del partido, consultadas por *El Quinze*, precisaron que los dos habían puesto sus cargos a disposición y que la eventual suspensión de su militancia se produciría cuando se abriera el juicio oral. El código ético del partido así lo contempla.

Pero si se produce tal suspensión, el PSC de L’Hospitalet deberá sustituir al primer secretario, en un contexto de grave división entre dirigentes. Una tormenta organizativa agravada por el caso del Consell Esportiu, durante la cual algunos han llegado a discutir sobre si Núria Marín se encontraba detrás de la operación de la UDEF.

Por lo que se refiere a la alcaldesa, dirigentes del PSOE y del PSC y fuentes del propio Ayuntamiento aseguraron que “había dado todas las explicaciones”, insistieron en la idea según la cual el Consell Esportiu es una entidad de carácter privado y que la auditoría que habían encargado sólo quedó paralizada cuando se puso en marcha la investigación policial.

Efectivamente se trata de una entidad privada sin ánimo de lucro, dedicada a la promoción del deporte escolar, pero seis de sus consejeros los nombra el Ayuntamiento, el Consell lo preside el concejal de Deportes y buena parte de su financiación la consigue de la propia Administración municipal y la Generalitat de Catalunya.

“No es excepcional”

El concejal que destapó las irregularidades, Jaume Graells, lamenta que “nadie de la dirección del PSC se haya interesado” durante todos estos meses ni por lo que había denunciado ni por las pruebas que había aportado. Considera que su partido “vulnera gravemente los protocolos de cumplimiento normativo aprobados en su último congreso”, cuando se votó a favor de una resolución para “facilitar a sus afiliados, sean o no cargos públicos, poder denunciar malas prácticas”. Para ello decidieron crear el Órgano de Control Interno (OCI), que debería “garantizar atención y protección a los militantes que se decidan a denunciar indicios de delito”, recuerda.

“En tres ocasiones me he dirigido al OCI y al gabinete externo asociado. Han pasado más de cinco meses desde que dirigí el primer escrito y todavía no se me ha dado ninguna respuesta efectiva”, explica Graells a *El Quinze*. “Han fallado todas las instancias de control” y eso es grave, según él, “porque lo que ha pasado en L’Hospitalet no es excepcional”. “Ocultar los hechos para preservar la imagen de cualquier institución es la base de la corrupción sistémica que tanto daño ha hecho a este país”, concluye.

El pasado día 18, el Parlament de Catalunya aprobó una resolución a instancias de ERC en la que se reclama a Núria Marín que sea “radicalmente transparente” ante las acusaciones de malversación y omisión del deber de perseguir un delito. El texto, en el que se insta a la alcaldesa a tomar las “medidas necesarias” para aclarar los hechos y a la “asunción de las responsabilidades necesarias”, fue aprobado con el apoyo de Cs, ERC, CatECP, PPC y CUP-CC. El PSC votó en contra, y JxCat, que apoyó a Marín como presidenta de la Diputació, se abstuvo.



Las cuatro denuncias del concejal Jaume Graells

1. Directivos del Consell Esportiu de L’Hospitalet falsificaron actas de asambleas nunca realizadas, en las cuales se detallaban presupuestos muy inferiores a los que se liquidaban con la Generalitat de Catalunya, con un desfase superior a los 400.000 euros en algún ejercicio.
2. La entidad llevaba una contabilidad paralela y gestionaba una caja interna con la cual se realizaron “centenares de pagos en efectivo por todo tipo de servicios, sin declarar en ningún caso a Hacienda”, por lo menos durante cuatro años.
3. El Consell Esportiu se hizo cargo de “gastos personales totalmente injustificados”, como “pagos por servicios sin concretar”, sobresueldos, compras de libros de autoayuda, dietas desproporcionadas, multas y consumiciones en bares.
4. Uno de los implicados en tales prácticas, Cristóbal Plaza, que fue director del Consell Esportiu hasta que renunció al cargo voluntariamente, recibió una “indemnización” como si hubiera sido despedido. Pocos meses más tarde fue contratado como “asesor” por el Ayuntamiento de L’Hospitalet.

Junior-Report.media és el diari dels joves lectors per entendre el món. Amb nous llenguatges i nous canals, expliquem els grans temes d'actualitat per despertar el seu interès davant la realitat que els envolta.

250 ANYS DE BEETHOVEN

El compositor que va revolucionar la història de la música

Coordina: Laia Ros

Qui no coneix Beethoven? Les seves composicions van marcar un abans i un després en la història de la música. La seva obra és tan important que no només va influir en tots els compositors posteriors, sinó que continua molt present avui dia. Les seves peces sonen en recitals i concerts d'arreu del món, i fins i tot apareixen en pel·lícules o sèries de televisió. Però, qui era Beethoven?

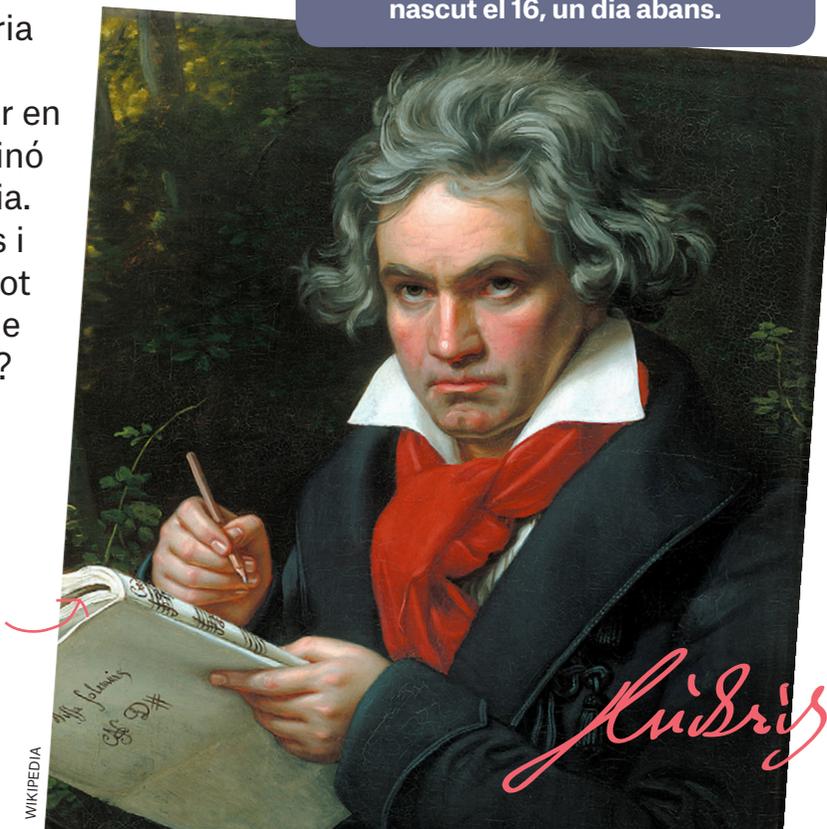
Aquest 2020 es compleixen 250 anys del naixement d'un dels compositors més importants de la història

No es coneix exactament la data de naixement de Beethoven, però se sap que va ser batejat el 17 de desembre del 1770. Per aquest motiu es calcula que podria haver nascut el 16, un dia abans.

UN PRODIGI DES DE BEN PETIT

Ludwig van Beethoven (1770-1827) va néixer a Bonn (Alemanya) en una família humil. El seu avi, també anomenat Ludwig, era un reconegut músic, mestre de capella. El seu fill i pare del gran compositor, Johann, va ser músic i tenor.

Johann va quedar impressionat pel virtuosisme de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) i volia que el seu fill seguís els mateixos passos. Tenia problemes amb la beguda i era molt estricte: feia practicar al seu fill sense descans. Quan tenia set anys, Beethoven va oferir el seu primer concert.



Ludwig van Beethoven

WIKIPEDIA



ENTRE EL CLASSICISME I EL ROMANTICISME

Beethoven va mudar-se a Viena (Àustria), que en aquell moment era la gran capital de la música europea. Va aprendre de grans músics, com Joseph Haydn (1732-1809), i va treballar per a l'aristocràcia, cosa que li va permetre dedicar-se a la música i desenvolupar tot el seu potencial.

L'obra de Beethoven va trencar amb l'equilibri del classicisme. Les seves peces eren més lliures i enèrgiques, i això va influir en els compositors del romanticisme, que buscaven expressar sentiments més subjectius. Una de les contribucions més importants va ser desenvolupar grans composicions a través d'una estructura musical breu, coneguda com a motiu melòdic, que es desenvolupava al llarg de la peça.

UN COMPOSITOR SORD

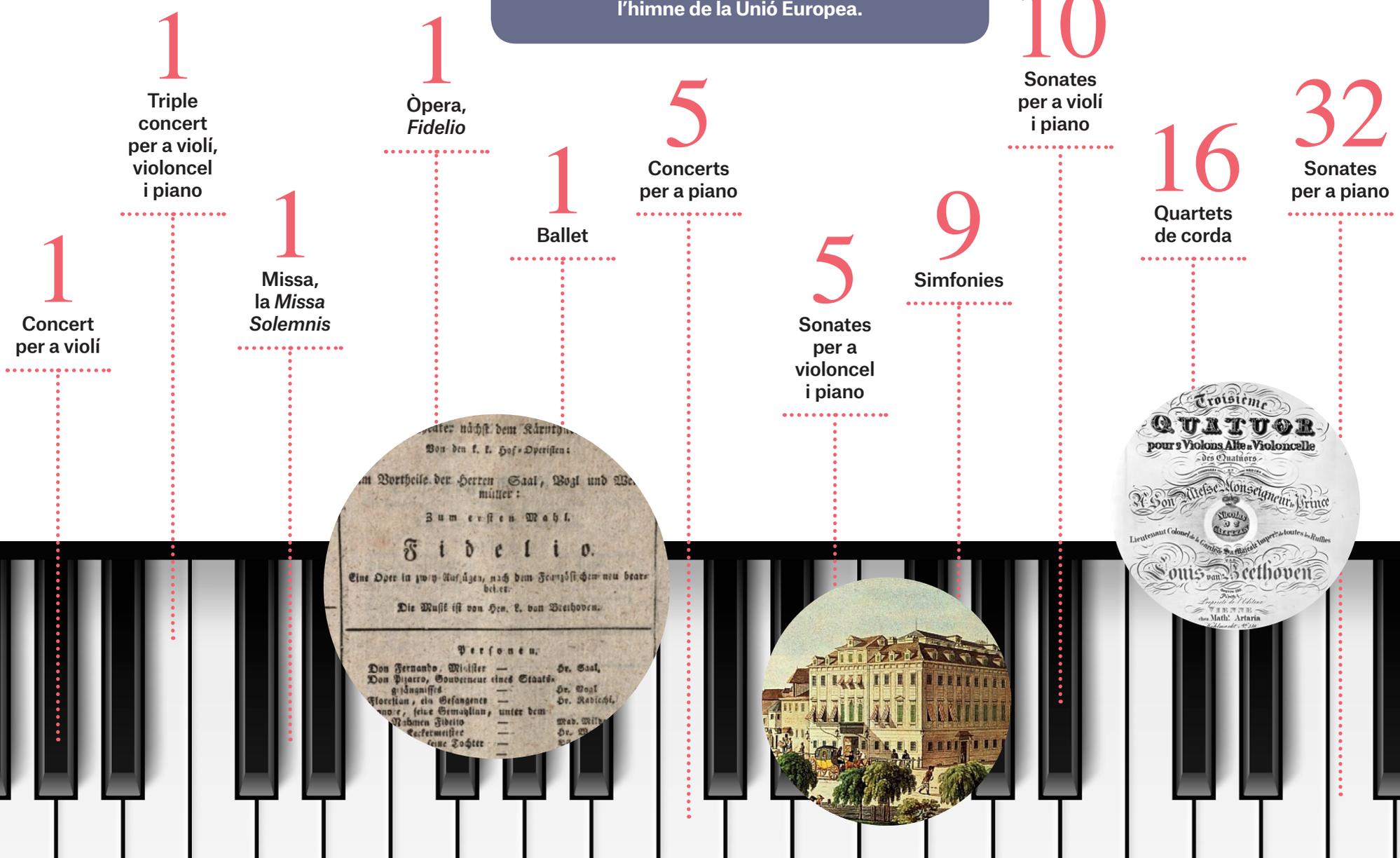
Beethoven també és recordat a causa de la seva sordesa. Va començar a manifestar-se abans dels 30 anys, i va anar empitjorant a mesura que s'anava fent gran. Això va provocar una gran tristesa en el compositor, que considerava que era una injustícia que un músic s'hagués de quedar sord.

Això no va impedir que continués component. Gràcies a la notació musical, el sistema d'escriptura per representar gràficament una melodia, va aconseguir crear grans obres tot i no sentir-hi bé.

OBRES DESTACADES

Beethoven va compondre moltes peces al llarg de la seva vida. Se li coneixen:

Hi ha peces molt conegudes, com ara la *Sonata Clar de lluna* (1801-1802) o la *Simfonia núm. 5* (1808). La *Novena simfonia* (1824), la darrera que va compondre, però, és una de les més recordades i de les més reconegudes: va ser declarada Patrimoni de la Humanitat. És la primera en la qual incorpora la veu humana en el seu últim moviment, *Cant de joia*. De fet, aquesta part és, des del 1986, l'himne de la Unió Europea.



WIKIPEDIA

FOTOS: FREEPIK I WIKIPEDIA

Uber vuelve a Barcelona como 'app' y trata de captar a los taxistas

La empresa plantea tarifas pactadas, saltándose el sistema de regulación, y quedarse un 12% de cada carrera, lo que provoca la indignación de la asociación Elite Taxi, que anuncia una guerra para "alejar a los delincuentes del sector" y critica el silencio del AMB



El fenómeno también tiene derivadas en el ámbito laboral, lo que se conoce como la *uberización* del empleo, con reclamaciones de cuotas no abonadas a la Seguridad Social por parte de la Inspección de Trabajo.

David Rodríguez
BARCELONA

Tras casi dos años de abandonar Barcelona por el cambio de la normativa de los Vehículos de Transporte con Conductor (VTC), la multinacional norteamericana Uber ha anunciado su retorno a Barcelona. Esta vez lo hará como aplicación móvil para el taxi con el objetivo de "trabajar para la recuperación del sector en Catalunya", según ha anunciado en un comunicado. La decisión de Uber, que ya se ha trasladado al Área Metropolitana de Barcelona (AMB), ya ha provocado la indignación de los taxistas. Una de sus asociaciones representativas, Elite Taxi, recuerda que la reconciliación entre ambas partes es imposible: "Representamos a modelos totalmente incompatibles", afirman.

El objetivo de Uber es replicar el sistema que ya implantó en Madrid, con el beneplácito de las Administraciones, pero con la diferencia de que, en Barcelona, cuando alguien solicita el servicio a través de la aplicación, solo puede acudir un taxista registrado en la plataforma, nunca un coche de la compañía. La tarifa cerrada, en la que el precio está pactado de antemano, es uno de los señuelos con los que intenta seducir a los taxistas. De hecho, como si se tratase de un producto financiero, Uber ha realizado promociones al colectivo, centrándose en las pruebas gratis, la falta de comisiones o un regalo económico por la recomendación de otro profesional. Eso sí, mientras que los taxistas que no formen parte de la *app* deberán atenerse a las tarifas oficiales reguladas, los que trabajen con ella verán como Uber se queda una comi-

sión del 12% de cada carrera, según ha concretado la compañía. En un mensaje en su cuenta de Twitter, el responsable de Uber en España, Juan Galiardo, señala: "Como parte de nuestro plan de expansión, hemos iniciado tramites con el AMB para abrir nuestra *app* al taxi en Barcelona". Galiardo pone como ejemplo la irrupción de la compañía en Madrid para hablar de "una referencia europea en la convivencia de taxis y VTC".

La batalla por Uber

La batalla por Uber. Es el título del libro del periodista especializado en tecnología Mike Isaac, en el que describe el comportamiento de la empresa y su modelo de negocio, aplicable a Barcelona. "Explota agresivamente su posición de dominio en un contexto en que los sistemas legales todavía no están protegidos" o "la innovación tecnológica desborda a la regulación" son

Elite Taxi ve imposible la reconciliación con Uber: "Representamos modelos incompatibles"

La empresa seduce a los taxistas con tarifas cerradas, con precio pactado de antemano

Según Mike Isaac, Uber hace 'dumping': daña a la competencia y después sube precios



algunos de los diagnósticos que hace Isaac en su obra. Para el periodista, el procedimiento de Uber es la práctica clásica del *dumping*. Es decir, recaudar capital de inversores, subvencionar viajes a un coste bajo –incluso perdiendo dinero– para dañar a la competencia y, tras la captación de clientes, incrementar los precios. El fenómeno también tiene derivadas en el ámbito laboral, lo que se conoce como la *uberización* del empleo, con reclamaciones de cuotas no abonadas a la Seguridad Social por parte de la Inspección de Trabajo.

Hace medio año, antes del anuncio del retorno a Barcelona, Uber avanzó que la empresa realizaría despidos ante la bajada del volumen de negocio por la pandemia de la covid-19. Paralelamente, detallaba dos nuevos proyectos: una iniciativa multimodal de integración con el transporte público y un servicio propio de mensajería.

La reacción de Elite Taxi, la entidad mayoritaria de representación de los taxistas, ha sido inmediata y en dos direcciones: Uber y el AMB. En un comunicado, Elite afirma que "existen incompatibilidades



ANA MARTI-AGN

Protesta de taxistas en Barcelona en octubre, en la que pedían ayudas para el sector.

irreconciliables que hacen imposible la integración de Uber en el sector del taxi". *El Quinze* ha intentado recabar la valoración del AMB, pero no ha obtenido respuesta. Elite denuncia que la empresa "establece precios unilateralmente sin ofrecer transparencia a los usuarios". "Nos usa como un reclamo para jugar con los precios", agrega.

Aprovechar la pandemia

El portavoz de Elite Taxi, Tito Álvarez, insta a los taxistas: "Que se bajen la aplicación de Uber para solicitar taxis cuando la aplicación funcione y les pidamos explicaciones pertinentes de una forma educada y amable a los compañeros que trabajan para una compañía que está eliminando al taxi en medio mundo". Álvarez añade que la firma está aprovechando la pandemia del coronavirus para que los taxistas entreguen su futuro a su "verdugo".

A finales de noviembre, el pleno del AMB decidió congelar las tarifas del servicio de taxi para 2021. La decisión, acordada con los profesionales, busca destacar "la sostenibilidad y la continuidad del sector en

uno de los momentos más difíciles". La bajada de bandera se mantiene en los 2,25 euros y el kilómetro recorrido en 1,18 euros. Desde el sector, se ha reclamado la consolidación de una tarifa de precio cerrado, que ya se ofrece en algunas aplicaciones móviles utilizadas por los taxistas barceloneses. Es lo que se conoce como T3, que también usará Uber, y que aceptarían los usuarios.

Si el AMB propicia la entrada de Uber en Barcelona ciudad, Álvarez amenaza con "abrir una guerra contra la propia Administración". En la entidad no vislumbran ni una reconciliación ni un acuerdo posible con Uber. "Se trata de alejar a los delincuentes del sector", afirman. En este sentido, Tito Álvarez precisa que el objetivo de la empresa es "meterse en el mundo del taxi para destruirlo, monopolizar de una vez por todas el transporte urbano de pasajeros". "Y no estamos dispuestos a dejarnos matar lentamente", sentencia. "Estaremos atentos y actuaremos en consecuencia", amenaza el portavoz de Elite Taxi si finalmente se produce el desembarco de la firma a través de la app del taxi.

Frente común para recibir ayudas por la crisis de la covid

Tres entidades del sector reclaman a la Seguridad Social que la tributación por módulos no penalice a los taxistas

D. R.
BARCELONA

Ante la crisis de la covid, las entidades del sector del taxi se han agrupado para intentar salir adelante. Así, la Unión de Asociaciones de Trabajadores Autónomos y Emprendedores (Uatae), Taxiproject y Elite Taxi Barcelona han enviado un comunicado al ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, con una propuesta para resolver la problemática que están atravesando y que les impide percibir las ayudas de la Administración. El punto de dificultad se encuentra en que los taxistas, al tributar por el régimen de estimación objetiva –módulos– no pueden justificar haber acumulado unas pérdidas del 75% durante la pandemia.

Como en este sistema no es necesario llevar un registro de la facturación, los taxistas no pueden concretar la evolución de la actividad y quedan excluidos de las ayudas. Por eso el informe entregado a Escrivá se basa en un análisis detallado con datos y estadísticas, del que se deduce que "el teletrabajo y las restricciones de movilidad han supuesto un descenso en la actividad del taxi superior al 75%, e incluso en algunas ciudades el porcentaje supera el 90%". El documento plantea que estas cifras pueden ser "consideradas medio probatorio de derecho".

La secretaria general de la Uatae, María José Landaburu, lamenta que, por el momento, "la respuesta por parte de la Administración se genere en términos burocráticos y sin sentido común, lo que deriva en más problemas para un gremio que está li-

diando a diario con el descenso de su actividad económica". La propuesta de las entidades que tiene encima de la mesa el ministerio implica determinar la caída de los ingresos a través de otros factores, como la movilidad de los ciudadanos durante el estado de alarma, la bajada del turismo o la presencia del teletrabajo, que ha reducido los desplazamientos laborales.

Las entidades advierten de "una situación completamente injusta por la exclusión de las ayudas", ya que, si no pueden certificar la pérdida de los ingresos, las mutuas de los profesionales les exigirían el retorno de las prestaciones percibidas con el argumento de que no han sido capaces de probar el descenso de la facturación. Además, Uatae solicita al Gobierno y a las comunidades autónomas que se coordinen para implantar ayudas directas para los gastos fijos que soportan los trabajadores por cuenta propia en momentos como el actual, con restricciones de movilidad.



ANA MARTI-AGN

VTC en la Diagonal, en enero de 2019.

Según un informe, la actividad del taxi ha bajado más de un 75% por la pandemia

Entidades piden coordinación entre Estado y autonomías en las ayudas directas

L'escola se'n surt però amb crítiques sindicals

Organitzacions com la USTEC i la CGT denuncien que els reforços són insuficients. Una de cada quatre baixes en el primer trimestre no es cobreix. Per Educació, els grups de convivència han permès aturar els contagis



Als sindicats els preocupen les ràtios, però Educació veu més important treballar amb grups bombolla: "El risc de contagi entre els membres és mínim"

Maria Rubio
BARCELONA

L'aparició de la covid-19 va omplir d'incògnites el curs 2020-2021, que s'hauria de desenvolupar enmig d'una pandèmia global. L'estiu passat, el Departament d'Educació va presentar gradualment el pla Escoles Segures, que volia garantir les classes presencials amb mesures que previnguessin els contagis. El repte no era fàcil amb aules atapeïdes, espais limitats i una plantilla insuficient. El conseller d'Educació, Josep Bargalló, va prioritzar des del primer moment l'aposta pels grups de convivència estable. La resta de mesures van acabar sent accessòries a aquesta, un fet que els sindicats critiquen enèrgicament, i asseguren sentir-se "enganyats". Repassem com s'han desplegat les mesures de control epidemiològic als centres educatius aquest primer trimestre.

Reforços covid-19

El juliol passat, Bargalló va anunciar que el departament contractaria 8.258 professionals de l'educació per fer de "reforç covid-19", dels quals 5.417 havien de ser professors, i la resta, altres perfils. Educació assegura que, en data de tancar aquest reportatge, ja s'havien contractat 5.321 docents a l'escola pública i concertada, però que aquesta xifra no correspon exclusivament als reforços per la pandèmia, sinó a "la plantilla per escolarització, l'increment per a l'escola inclusiva i els reforços covid".



El conseller d'Educació, Josep Bargalló, al ple del Parlament del 7 d'octubre.

Cada any, el departament fa una estimació de quants professors necessita per al curs en funció de l'alumnat que es matricula. El portaveu del sindicat USTEC·STEs, Xavier Díez, critica que el que es va vendre com a "reforços covid" no ho siguin com a tals, ja que part d'aquesta plantilla correspon a l'increment proporcional que el departament ja hauria d'haver fet sense pandèmia tenint en compte l'augment d'alumnes de secundària. A més, afegeix que gran part d'aquest gruix està format per docents interins que ja formaven part de la plantilla el curs anterior: "Han fet una comptabilitat molt creativa. Els interins que treballaven en una vacant convencional la van perdre i van ser nomenats com a reforç covid. Les places no es van incrementar de manera significativa. Va ser desvestir un sant per vestir-ne un altre".

Educació ha contractat 5.321 docents per a aquest curs, però no tots són reforços covid-19

Els sindicats avisen que els grups bombolla no sempre es compleixen i que cal abaixar les ràtios

Un de cada quatre nomenaments de substitucions no s'han cobert aquest trimestre



“No han estat focus d'infecció”

El Departament d'Educació fa un balanç positiu de com s'ha superat el primer trimestre. La setmana passada, en una compareixença conjunta del conseller Josep Bargalló i la titular de Salut, Alba Vergés, aquesta va subratllar que “les escoles no han estat focus d'infecció”. De setembre a desembre, s'han confinat completament 31 centres, menys de l'1% del total, mentre que quatre de cada cinc alumnes no han deixat d'anar a l'escola cap dia per culpa de l'epidèmia. El segon trimestre arrencarà l'11 de gener, tres dies més tard del que s'havia fixat, precisament per reduir riscos d'arrossegar possibles contagis adquirits en les jornades festives.

GERARD ARTIGAS-ACN

La USTEC denuncia que aquest curs 2020-2021 s'ha reduït el professorat de primària, que ara compta amb 505 docents menys que el darrer curs per una caiguda dels matriculats: “No ho han aprofitat per mantenir els docents i reduir les ràtios”. Fent números, segons la proporció de docents i alumnes, Díez assegura que s'ha afegit només “mitja dedicació més” per escola de primària per cobrir la gestió de la covid-19, i a secundària, “dues en els centres més grans”: “A altres llocs, com al País Valencià, estan posant dos docents més a primària i sis, set o vuit més a secundària”.

Docents vulnerables

L'altra gran pota de la gestió epidemiològica pel que fa a la plantilla són les baixes dels docents vulnerables: dels 12.800 treballadors que van dir ser vulnerables da-

vant la covid-19 durant l'estiu, 1.700 van ser considerats com a tals després de les avaluacions mèdiques. Alguns dels treballadors rebutjats es van organitzar en grups com l'Associació de Docents i Personal de Suport Educatiu en Risc (ADISPE); es tracta de centenars de professors que acreditaven córrer perill si s'exposaven al virus, però que no van rebre la baixa a l'inici de curs. La USTEC denuncia que molts d'ells no van ser avaluats pels serveis de salut fins que ja havien començat les classes i ja havien estat en contacte amb els alumnes.

Substitucions insuficients

Aquestes baixes s'havien de sumar a les que previsiblement s'agafarien al llarg del curs els docents que s'anessin contagiant o els que fossin contactes de positius. Segons la USTEC, durant el primer trimestre del

curs 2019-2020 es van fer 9.438 nomenaments per cobrir substitucions, mentre que durant aquest trimestre ja se n'han fet 25.518. El problema és que si bé l'any passat van quedar sense cobrir un 7,59% de les baixes, enguany aquesta xifra ha pujat fins al 24%: “Una de cada quatre baixes no es cobreixen. Això fa que els docents hagin de trencar els grups bombolla per cobrir altres grups”, denuncia Díez. Educació també reconeix que les baixes “s'han incrementat molt durant aquest curs”.

Espais extres

El departament també va assegurar que s'habilitarien més espais per fer les classes i, d'aquesta manera, poder reduir els contactes entre alumnes, per exemple, als patis, o desdoblar classes. “Això, simplement, no ha passat”, diu de manera contundent Marta Minguella, portaveu de la CGT Ensenyament. Segons la sindicalista, els centres van esperar durant l'estiu que se'ls adjudiquessin equipaments complementaris, però finalment assegura que es va apel·lar a “l'autonomia dels centres” i mai es van oferir els recursos. Díez afegeix que els municipis volien oferir més equipaments, però que “Educació no els va agafar el telèfon”: “Per tenir més espais s'han de contractar més professors per gestionar-los i reduir les ràtios, i no tenien cap intenció de fer-ho”, opina. Per contra, Educació afirma que era feina dels ajuntaments “posar a disposició espais diversos”, i que van ser els mateixos centres els que van decidir fer-ne ús o no “en funció de criteris organitzatius propis”.

Ràtios vs. grups bombolla

Amb tot, les ràtios a les aules tampoc s'han abaixat, una de les qüestions que més preocupa els sindicats. Si bé en un primer moment l'expresident Quim Torra va assegurar que es podrien reduir i el departament de Salut s'hi va posicionar a favor, Bargalló ha matisat sempre que per Educació és més important treballar amb grups bombolla que reduir les ràtios: “S'ha demostrat en aquest trimestre que si es manté el concepte de grup de convivència, el risc de contagi entre els membres és mínim”, asseguren fonts del departament. Els sindicalistes, però, insisteixen que sense reduir les ràtios no pot haver-hi escoles segures, ja que els grups bombolla no sempre es poden mantenir. “A batxillerat tenim grups de fins a 35 alumnes en una aula de 50 metres quadrats”, denuncia Minguella.

Davant d'un brot, Educació fixa que s'han de fer proves a totes les persones que formen part del grup estable de convivència. Això inclou els estudiants i el tutor, però no la resta de professors que han estat impartint-hi classes: “No es consideren contactes estrets si han mantingut les mesures de seguretat i protecció recomanades, com són l'ús de la mascareta i mantenir la distància de dos metres de seguretat”,

La USTEC critica que aquest curs hi ha uns 500 docents menys a l'educació primària

Només s'ha distribuït una petita part de l'equipament digital promès per Educació



CAROLA LÓPEZ-ACN

Protesta d'empleats d'educació pública.

apunten les mateixes fonts. Els sindicalistes, però, asseguren que el contacte que tenen tots els docents, tutors o no, és el mateix, i desconfien d'aquesta restricció: “Creiem que és per evitar un excés de baixes laborals que no podrien cobrir”.

Un pla digital a mitges

La darrera gran aposta del departament era el Pla de Digitalització, que consistia a distribuir 300.000 dispositius per a l'alumnat, 72.000 per al professorat i 30.000 paquets de connectivitat per als alumnes amb mala connexió a casa. Ara per ara, però, només s'ha distribuït una petita part d'aquest material, cosa que no permet apostar per la via de la teleeducació sempre que sigui necessari sense eixamplar la bretxa digital. A més, des de plataformes com Xnet pels drets digitals lamenten que el departament hagi trencat el compromís d'apostar per *software* lliure, que permetria crear plataformes 100% públiques i tenir un control públic de les dades: “Ara els centres poden escollir si aquests nous equipaments compten amb *software* privat o lliure, però sense una campanya de coneixement i difusió d'altres opcions que no siguin Google o Microsoft, és clar què és el que escolliran”, apunta Díez.

Ciutat Meridiana: vecinos que sostienen vidas

Las redes de solidaridad vecinal y las entidades comunitarias amortiguan la emergencia social en uno de los barrios más vulnerables de Barcelona



Ciutat Meridiana, en el distrito de Nou Barris de Barcelona, es el barrio de la capital catalana con la renta familiar más baja.

Víctor Yustres
BARCELONA

Abdeltif Saidi llegó hace más de 20 años a Ciutat Meridiana y abrió el primer locutorio del barrio en 2004. Después de 12 años y una demoledora crisis económica, como pasó con muchos otros negocios, tuvo que cerrarlo porque no era rentable. “Llegó un momento en que la gente solo venía a hacer fotocopias y tuve que decidir entre pagar el local o la hipoteca”, lamenta. Su último trabajo lo tuvo en 2019, gracias a un programa de empleo municipal, pero desde entonces ha tenido que pedir una prórroga de 20 a 40 años para poder pagar la hipoteca del piso en el que vive con su mujer y sus cuatro hijos, de apenas 50 metros cuadrados, con humedades y en malas condiciones. “El confinamiento ha sido horrible ahí dentro; no sé cuánto tiempo podré aguantar así”, reconoce.

Esta situación de vulnerabilidad es habitual para muchas otras vecinas y vecinos de Ciutat Meridiana, el barrio de la zona norte de Nou Barris con la renta familiar más baja de la ciudad. Esta periferia de la periferia de Barcelona ha sido, además, una de las zonas más castigadas por el coronavirus durante la segunda ola –entre el 22 de noviembre y el 6 de diciembre, ha sido el tercer barrio con más casos positivos, 368 por cada 100.000 habitantes, según datos de la Agència de Salut Pública de Barcelona–. Pese a la situación de emergencia so-



Ruth Condori y uno de sus hijos con Filiberto Bravo, en el Centre Cívic Zona Nord.

Mirta Manzetti (La Indomable): “Las familias necesitan ayuda sin paternalismos”

La última quincena, Ciutat Meridiana ha sido el tercer barrio con más positivos de covid

Filiberto Bravo (AVV): “Cada semana tenemos entre cuatro y ocho desahucios”

cial, la solidaridad vecinal y el trabajo comunitario de las asociaciones a pie de calle han sido, ahora más que nunca, un salvavidas para sostener a muchas de las familias.

“Ante este momento de necesidad, nosotros tenemos claro que hay que actuar como lo llevamos haciendo toda la vida: desde la empatía y generando vínculo”. Mirta Manzetti, de la asociación sociocultural La Indomable, lleva más de 20 años trabajando en Ciutat Meridiana para la integración social de niños, mujeres y familias en riesgo de exclusión. Cada día intenta solucionar como puede las necesidades de muchos vecinos y vecinas, que pasan por realizar trámites para buscar trabajo, enfrentarse a la burocracia para pedir ayudas públicas o saber dónde dejar a sus hijos e hijas para que los cuiden unas horas. “Trabajamos a partir del vínculo y de



Vane E. Sanz, Abdeltif Saidi -arriba- y Mirta Manzetti -abajo- en el local de Ubuntu.

generar una red de confianza. Lo primero que necesitan las familias es eso: no sentirse solas y tener un grupo en el que puedan encontrar ayuda de igual a igual, sin paternalismos”, señala.

Es la misma filosofía que comparte Vane E. Sanz, de Ubuntu, una asociación que trabaja desde 2008 haciendo actividades lúdicas y educativas para jóvenes y familias del barrio. “La pandemia ha evidenciado lo que ya sabíamos: que aquí tenemos una enorme brecha digital, que hay más pobreza de la que imaginábamos en la ciudad, que tenemos mucho desconocimiento de cómo funciona el sistema administrativo de ayudas... Por eso es importante generar una red solidaria desde el cariño y sin juzgar a nadie, porque, si no, la gente vive sus problemas en soledad y con angustia”, apunta. Abdeltif es una de las

personas que ayuda a sus vecinos de manera desinteresada a gestionar y solicitar ayudas sociales, como la renta mínima, o a hacer trámites de extranjería, gracias a sus conocimientos de informática.

Vane apunta que, “en un momento como este, si los parques de todo el barrio están en obras y los equipamientos públicos como el *casal de barri* no abren, se pierden muchos espacios para generar redes y vincularse”. Tanto Mirta como Vane también critican las trabas que pone la Administración para pedir ayudas. “Alguna vez he ido a servicios sociales del Ayuntamiento a preguntar por el caso de alguna familia y me han dicho que ya han cerrado el expediente. ¿Cómo es posible que cierren expedientes de familias que llevan cinco años sin ingresos o con niñas que sufren violencias? Pues te dicen eso y se que-

Ruth Condori, vecina:
“Me dijeron que me darían un alquiler social; aún no he firmado nada”

Abdeltif Saidi abrió el primer locutorio del barrio en 2004; ahora no tiene trabajo

Vane E. Sanz (Ubuntu):
“La pandemia ha evidenciado una enorme brecha digital”

dan igual, y tienes que empezar de nuevo a explicar toda la historia. Lo considero un maltrato institucional”, afirma Mirta, que cree que “la clave no está en pensar durante meses en grandes estrategias o en abrir expedientes, sino en acompañar a las familias para ver qué necesitan y hacerlo con cercanía y comunicación”.

Algunos vecinos y asociaciones señalan también la doble cara de los proyectos de ocupación laboral que se implementan en el barrio. Abdeltif explica que formó parte de B-Mincome, un programa piloto del Ayuntamiento con fondos europeos para luchar contra la pobreza y la desigualdad. “Hice un curso de seis meses y luego trabajé un año ayudando a vecinos en temas de pobreza energética, para que no les estafen con las facturas. Me encantaba ese trabajo. Pero luego el programa se acabó y para contratarme las empresas me pedían que me hiciera autónomo, y no puedo permitírmelo. Me quedé sin nada”, explica. “Estos planes son pan para hoy y hambre para mañana”, lamenta Vane, que cree que se deberían promover negociaciones con las empresas para garantizar empleos estables, porque, “si no, se hacen estas formaciones y procesos, pero, cuando se acaban, vuelves al punto de partida, y eso no empodera y genera desconfianza”.

Lucha contra los desahucios

Ruth Condori y sus tres hijos menores fueron desahuciados el 29 de octubre de 2020, poco antes del toque de queda nocturno, del piso que ocupaban desde hacía dos años en la calle Rasos de Peguera, en Ciutat Meridiana. El desalojo fue muy mediático y causó una gran indignación ciudadana, tras lo cual el BBVA, propietario del inmueble, dio marcha atrás y decidió realojar a la familia, alegando que no conocía su situación de vulnerabilidad. “Me dijeron que me darían un alquiler social, pero aún no he firmado nada; el Ayunta-

miento y el banco siguen negociando”, explica Ruth, más de un mes y medio más tarde. “Perdí mi trabajo poco después del intento de desalojo y ahora solo tenemos para vivir el sueldo de media jornada de 400 euros de mi pareja”, señala.

Los desahucios también son una triste realidad a la que se enfrenta desde hace años Ciutat Meridiana, que después de la crisis de 2008 fue conocida como *Villadesahucio*. “Cada semana tenemos entre cuatro y ocho órdenes de lanzamiento, y eso ha continuado en estos últimos meses de confinamiento. Me parece aberrante”, explica Filiberto Bravo, presidente de la Asociación de Vecinos de Ciutat Meridiana. Por eso se reúnen cada jueves, con todas las medidas de seguridad, para poder compartir todos los casos e intentar parar los desahucios a través de la resistencia vecinal.

El impacto psicológico de estos lanzamientos es muy duro para las familias, sobre todo para los niños. “Mi hijo durante el desahucio lloraba y me decía que él se había portado bien y que no quería irse del cole, que tenía amigos allí. Ahora está angustiado y me pregunta si nos van a volver a echar”, cuenta Ruth. “Esa inseguridad y miedo que tienen los niños se queda dentro y no desaparece. Y esto no lo tienen en cuenta ni la policía, ni la justicia, ni los gobiernos que permiten esto”, denuncia Filiberto.

Ahora que llegan las fiestas, Mirta, junto con la asociación Amb Cor de Dona y la ayuda de la ferretería de Ciutat Meridiana –“siempre se suman a todas nuestras iniciativas; son incansables”, reconoce la activista– han ideado un proyecto sencillo para llevar la ilusión de la Navidad al barrio: han pintado unas caras de *tió*, con su barretina incluida, que han colocado en una veintena de troncos de Ciutat Meridiana, Torre Baró y Can Cuiàs, para que los niños puedan encontrarlos uno a uno con sus madres y padres. Un respiro de alegría y espíritu navideño para las criaturas y familias de un barrio en que la solidaridad vecinal es la mejor vacuna.



Un ‘tió’ que espera la visita de los niños.

EL QUINZE

de **Público**

PUNTUALS, PROPERS I POPULARS

Biblioteques

BARCELONA

Bib. Ateneu Barcelonès
Bib. Barceloneta-La Fraternitat
Bib. Bellvitge
Bib. Bon Pastor
Bib. Camp de l'Arpa-Caterina Albert
Bib. Can Rosés
Bib. Canyadó i Casagemes-Joan Argenté
Bib. Canyelles
Bib. El Carmel-Juan Marsé
Bib. Clarà
Bib. El Clot-Josep Benet
Bib. Collserola-Josep Miracle
Bib. Les Corts-Miquel Llongueras
Bib. Esquerra de l'Eixample-Agusti Centelles
Bib. Fort Pienc
Bib. Francesc Candel
Bib. Francesca Bonnemaison
Bib. Gòtic-Andreu Nin
Bib. Guinardó-Mercè Rodoreda
Bib. Horta-Can Mariner
Bib. Ignasi Iglésias-Can Fabra
Bib. Jaume Fuster
Bib. Joan Miró
Bib. Nou Barris
Bib. Poblenou-Manuel Arranz
Bib. Poble-sec-Francesc Boix
Bib. Ramon d'Alòs-Moner
Bib. Les Roquetes
Bib. Sagrada Família-J. M. Ainaud de Lasarte
Bib. La Sagrera-Marina Clotet
Bib. Sant Antoni-Joan Oliver
Bib. Sant Gervasi-Joan Maragall
Bib. Sant Martí de Provençals
Bib. Sant Pau-Santa Creu
Bib. Trinitat Vella-José Barbero
Bib. Vallcarca i els Penitents-M. Antonieta Cot
Bib. Vapor Vell
Bib. Vila de Gràcia
Bib. Vilapicina i la Torre Llobeta
Bib. Zona Nord

ABRERA

Bib. Josep Roca i Bros

AIGUAFREDA

Bib. Lluís Millet i Pagès

BADALONA

Bib. Can Casacuberta
Bib. Llefià-Xavier Soto
Bib. Lloreda
Bib. Pomar

BADIA DEL VALLÈS

Bib. Vicente Aleixandre

BALSARENY

Bib. Pere Casaldàliga

BARBERÀ DEL VALLÈS

Bib. Esteve Paluzie

CASTELLDEFELS

Bib. de Castelldefels-
Ramon Fernández Jurado

CERDANYOLA DEL VALLÈS

Bib. Central de Cerdanyola

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

Bib. Marta Mata
Bib. Sant Ildefons

ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Bib. Central Pare Miquel

GAVA

Bib. Josep Soler Vidal
Bib. Marian Colomé

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Bib. La Bòbila
Bib. La Florida
Bib. Josep Janés
Bib. Santa Eulàlia

EL MASNOU

Bib. Joan Coromines

MOLINS DE REI

Bib. Pau Vila

MONTCADA I REIXAC

Bib. Can Sant Joan
Bib. Elisenda de Montcada

Vallès Occidental

Baix Llobregat

MONTGAT

Bib. Tirant Lo Blanc

EL PAPIOL

Bib. Valentí Almirall

EL PRAT DE LLOBREGAT

Bib. Antonio Martín

PREMIÀ DE DALT

Bib. Jaume Perich i Escala

PREMIÀ DE MAR

Bib. Martí Rosselló i Lloveras

RIPOLLET

Bib. Ripollet

RUBÍ

Bib. Mestre Martí Tauler

SABADELL

Bib. Can Puiggener
Bib. del Nord
Bib. de Ponent
Bib. Els Safareigs
Bib. del Sud
Bib. Vapor Badia

SANT ADRIÀ DE BESÒS

Bib. Font de la Mina
Bib. Sant Adrià

SANT ANDREU DE LA BARÇA

Bib. Aiguestoses

SANT BOI DE LLOBREGAT

Bib. Jordi Rubió i Balaguer
Bib. Maria Aurèlia Capmany

SANT CUGAT DEL VALLÈS

Bib. Central Gabriel Ferrater
Bib. de Mira-sol-Marta Pessarrodona
Bib. de Volpelleres-Miquel Batllori

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Bib. Montserrat Roig

SANT JOAN DESPÍ

Bib. Mercè Rodoreda
Bib. Miquel Martí i Pol

SANT JUST DESVERN

Bib. Joan Margarit

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Bib. Can Peixauet
Bib. Central de Santa Coloma de Gramenet
Bib. del Fondo
Bib. Singuerlín-Salvador Cabré

Distribució
gratuïta i
personalitzada.
Segmentació
territorial a l'àrea
metropolitana

40.000
exemplars
setmanals

Punts de recollida

Arc de Triomf
Bac de Roda
Badalona-Pompeu Fabra
Baix Llobregat
Barceloneta
Bellvitge
Can Vidalet
El Carmel
Catalunya
Ciutadella-Vila Olímpica
Mercat de Collblanc
Escola Industrial
Espanya
Fabra i Puig
Fondo
Fontana
Francesc Macià
Glòries
Horta
Hospital Clínic
Jaume I
Lesseps
Lluçmajor
Maria Cristina
Palau Reial
Palau Robert
Paral·lel
Passeig de Gràcia-Gran Via
Poblenou
Pubilla Casas
Rambla Catalunya-Rosselló
Rambla-Boqueria
Sagrada Família
Sagrera
Sant Adrià de Besòs-Joan XXIII
Sant Andreu
Santa Eulàlia-Torrassa
Sants Estació
Sarrià
Torrassa
Universitat
Ronda Universitat-Pelai
Vall d'Hebron
Virrei Amat
Zona Universitària

EE. UU. Después de Trump

Àngel Ferrero



EE. UU. se prepara para la inminente presidencia de Biden entre las primeras decepciones de sus votantes y un presidente saliente que a diario trata de empañar la victoria de su rival en las elecciones

Ya queda menos para que Joe Biden sea investido presidente de Estados Unidos el próximo 20 de enero. Atrás quedarán cuatro años en los que Donald Trump ha pasado por la Casa Blanca como el Demonio de Tasmania de la Warner Bros.

Después de su derrota, el presidente saliente se ha dedicado a sembrar dudas sobre la legitimidad de su sucesor, afirmando prácticamente todos los días desde su cuenta de Twitter que las elecciones han sido amañadas y que él es el verdadero vencedor. Con ese mismo fin, Trump ha llegado a llevar el caso a los tribunales, a pesar de conocer perfectamente que no tenía ningún recorrido. A nadie escapa que, en lo que le queda de presidencia, Trump tiene pensado utilizar los últimos cartuchos de dinamita que le permitan. Así, el 10 de diciembre, por ejemplo, proclamaba el reconocimiento de la soberanía marroquí sobre el Sahara occidental a cambio de que Rabat normalizase sus relaciones con Israel.

Hay quien cree que después Donald Trump se retirará a Mar-a-Lago a jugar a golf, gestionar su marca y hacer de comentarista político para medios conservadores en sus ratos libres, pero también hay quien cree que ambiciona seguir su ca-

rrera política haciéndose con el control del Partido Republicano.

¿Ha sido la presidencia de Trump un paréntesis anómalo o una seria advertencia?, se preguntan muchos de los observadores de la actualidad estadounidense. La pregunta tendría que ser innecesaria: es, claro está, lo segundo, aunque muchos prefieren convencerse de que se trata de lo primero. De ello forma parte formularse una y otra vez esta pregunta, uno de los rasgos del trastorno obsesivo-compulsivo desarrollado por los comentaristas para librarse de la ansiedad de que el mundo no es como se lo describen a sí mismos. Trump se marcha y llega Biden, de quien el editor de *Counterpunch*, Jeffrey St. Clair, ha escrito que “en toda su carrera ha vendido una marca de pragmatismo brutal detrás de su sonrisa de implantes dentales”. Los nombres de la futura Administración de Biden, como ha ido desgranando meticulosamente el periodista de *The New York Times* Kenneth P. Vogel, están asociados a Wall Street, y en su equipo de transición, como informaba *Político*, hay veteranos de Goldman Sachs, Facebook, Google, McKinsey & Co. o Boston Consulting Group. Aproximadamente el 80% de las personas que Biden ha elegido para su Administra-

Trump ha pasado por la Casa Blanca como el Demonio de Tasmania de la Warner Bros

¿Ha sido su presidencia un paréntesis anómalo o una seria advertencia?, se preguntan algunos

“Somos los Estados Unidos de Amnesia”, dijo en una ocasión Gore Vidal



¿TRUMP 2024?

¿Podría Donald Trump volver a presentarse a las elecciones presidenciales? Según reveló a *Político* un exasesor de la Casa Blanca, “Trump probablemente no tiene ni idea de si se presentará”, pero, como narcisista a quien “solo le preocupa él mismo”, intentará “marginar a tantos rivales como le sea posible”. Hasta la fecha, el demócrata Grover Cleveland ha sido el único presidente que ha logrado volver a la Casa Blanca, después de perder las elecciones de 1888, y cumplir dos mandatos no consecutivos.

ción, de acuerdo con el cálculo de *The Washington Post*, “tienen Obama en su currículum, ya sea de la Administración o las campañas electorales de Obama”. Poco sorprendentemente, como recogía *The Hill*, entre los demócratas progresistas se extiende un sentimiento de decepción. En declaraciones a la cadena de televisión MSNBC, Bernie Sanders afirmaba que Biden habría perdido las elecciones sin el voto de millones de progresistas que “merecen ser representados” en el Gobierno y, simbólicamente, el eco de la sala le devolvía sus propias palabras.

A juicio de St. Clair, Biden posee, al menos, una ventaja, ya que se trata de “un político que difícilmente decepcionará a sus seguidores por la sencilla razón de que tiene muy pocos simpatizantes realmente implicados, y a estos les ofrece muy poca sustancia”. Además, “los satisface con pequeñas cosas, diminutos actos simbólicos que sirven para enmascarar las traiciones más grandes a los movimientos y aspiraciones que aseguraba representar pero en los que no tenía ningún interés real”. A diferencia de Barack Obama, concluía, “el idealismo nunca fue la enseña de Biden”.

“La única cosa que importaba a los liberales [en el sentido estadounidense del término] en las elecciones presidenciales, una vez más, era apartar a un republicano, esta vez a Donald Trump, del cargo”, escribía un muy crítico Chris Hedges en *The Mint Press*. “Y esto lo han logrado los liberales”, continuaba, “pero su pacto fáustico, elección tras elección, ha arruinado su credibilidad: no únicamente los simpatizantes de derechas de Trump los ridiculizan, sino también la jerarquía del Partido Demócrata, que ha sido tomada por el poder corporativo”. Según este autor, “nadie puede, o debe, tomarse a los liberales seriamente: no están a favor de nada, no luchan por nada, el coste es demasiado elevado, y, de ese modo, los liberales hacen lo que siempre hacen, hablar interminablemente sobre posiciones políticas y morales para cuya consecución rechazan hacer cualquier tipo de sacrificio”.

“Somos los Estados Unidos de Amnesia, no aprendemos nada porque no recordamos nada”, dijo en una ocasión Gore Vidal. Hoy todo Occidente es Estados Unidos de Amnesia mientras, en algún lugar, el próximo Trump podría estar gestándose.

LES COLLES HIVERNEN DURANT LA PANDÈMIA

EN EL DESÈ ANIVERSARI DE SER RECONEGUTS COM A PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL DE LA HUMANITAT, ELS CASTELLS POTENCIEN EL SEU VESSANT SOCIAL I SOLIDARI, I VEUEN EL FUTUR AMB MÉS INTERROGANTS QUE RESPOSTES

Efren Garcia
BARCELONA

Els castellers s'arreglen abans d'alçar les seves construccions tancant les pinyes, compactes com un roc, mentre retallen la distància social més enllà dels límits imaginables. Les torres humanes i la pandèmia de la covid es troben en extrems tan oposats entre si que, a l'altra banda de la mascareta, ara mateix es fa difícil imaginar un castell sense una sensació amarga de perplexitat.

El 16 de novembre passat el món casteller va celebrar el desè aniversari del reconeixement de les torres humanes com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. L'Ajuntament de Terrassa es va il·luminar amb colors; a Valls, l'acte es va traslladar a un dels grans tòtems instal·lats a les rotondes d'accés a la ciutat, on es reivindica el quilòmetre zero del món casteller; Vilafranca del Penedès va reclamar, un cop més, el títol a "la plaça més casteller", i Tarragona i la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya van impulsar una campanya a les xarxes socials. En cap dels actes, però, es va poder dibuixar l'aleta d'un castell o d'un pilar de celebració.

El fet casteller passa per "la pitjor aturada de la seva història", tal com afirma Sergi Font, president de l'agrupació de colles. Mai abans s'havia interromput l'activitat durant tant de temps, ni tan sols durant la Guerra Civil. La temporada 2020 es tancarà gairebé en blanc: només un terç de colles van tenir l'oportunitat d'alçar les seves construccions –dels 11.000 castells que se solen aixecar en una temporada només se n'han fet 300–. Des del vuit de març, les faixes i les camises esperen pacients a l'armari. I la naturalesa de la mateixa activitat fa pensar que res tornarà a la normalitat fins que es posi fi a la pandèmia.

"Les colles s'estan reinventant; estan fent un munt d'activitats", apunta Font, però, davant la impossibilitat d'assajar o d'actuar a plaça, han hagut d'optar per mostrar la seva faceta més social. "Una colla castelleres és molt més que fer castells",



La Colla Joves Xiquets de Valls a l'acte per commemorar la diada de Sant Joan.

recorda. Fent des de donacions de sang i recollides de joguines o de llet materna, fins a la neteja d'entorns rurals, les entitats han seguit al peu del canó. "Aquests seran els valors que ens en faran sortir", conclou Font. La Coordinadora s'ha hagut de plantejar tres escenaris per a la represa: tornar abans de l'estiu, iniciar l'activitat entre l'agost i el setembre, o bé deixar una nova temporada en blanc.

Un cop econòmic i sentimental

Si bé és complicat mesurar l'impacte econòmic de l'activitat castelleres, per Xavier González, tècnic del departament de Cultura i director del Concurs de Castells, podem trobar altres indicadors que ens ajudin a analitzar la situació. "Les anàlisis econòmiques són molt complexes, sobretot si no tenim en compte que els castells formen part d'un entramat festiu, cultural i social", relata. "Hi ha un primer cop sentimental: els castells formen part inherent de la mateixa festa i, per tant, això ha generat un gran impacte negatiu a la ciutat i al territori, més enllà del públic casteller", agrega.

A vegades, però, les falses esperances són males companyes de viatge. "Al principi de temporada es van generar unes expectatives, i amb el temps van anar caient com un castell de cartes", diu González. És el que va passar, per exemple, amb el certamen casteller, el 15 de juliol. L'Ajuntament de Tarragona va anunciar el seu ajornament per dues temporades. "Pensàvem que el 2021 seria un any complex, i per això vam considerar que afegir-hi un concurs aportaria més pressió i tensió que no pas coses positives", afirma el director.

Si fixem la mirada en el retorn a l'activitat, Miquel Botella, president del Centre de Prospectiva i Anàlisi dels Castells (Cepac), considera que, "en la mesura que l'aglutinador fonamental de les colles és la socialització de les persones i la identificació amb el grup, aquells que hi estan més identificats, que són el nucli dur que tenen totes les colles, s'hi incorporaran molt més ràpidament". Aquest plantejament podria portar a pensar també que "les colles de l'àmbit tradicional tindran el terreny més fàcil", si bé cal destacar que el grup d'entitats nascudes



Representants de les colles castelleres de Vilafranca interpretant el 'Toc de castells' durant la commemoració dels 10 anys de la declaració de la Unesco.



Imatges com la d'aquest 2 de 8 amb folre dels Castellers de Sant Pere i Sant Pau durant la diada de Sant Magi del 2019 sembla que encara trigaran a tornar-se a veure a les places.

en el boom dels anys noranta “ja ha pogut lligar relacions personals molt estables i sòlides”, i seran les que sobre el paper podrien reaccionar com a motor del món casteller.

Per a colles com els Castellers de Vilafranca o la Colla Vella dels Xiquets de Valls, la situació ha estat molt frustrant. Carles Mata, president dels vilafranquins, descriu la sensació com de “decepció, tristesa, pena i ràbia”. “Nosaltres no hem deixat de treballar per poder tornar als assajos com més aviat millor. Tenim moltes idees al cap i moltes ganes de fer coses, però el que ens perjudica més ara mateix és el confinament municipal de divendres a diumenge i el toc de queda”, assegura Mata. Els Castellers de Vilafranca van preparar des del primer moment un protocol i una comissió covid, i fins i tot van començar a fer algun petit assaig amb grups bombolla reduïts de canalla.

Les entitats més grans seran les que notaran més l'impacte econòmic de l'aturada. “És un cop molt dur, perquè ens movem amb un pressupost bastant elevat i la nostra font d'ingressos principal són les actuacions”, afirma Mata, i recorda: “Tenim unes despeses fixes, un local que s'ha de mantenir, hipoteques per pagar i hem de dependre al 100% de patrocinis i convenis”.

Però també hi ha preocupació per mantenir la identitat casteller. Per Albert Mar-

Dels 11.000 castells que se solen alçar en una temporada, enguany se n'han fet uns 300

Només un terç de les colles del país van poder actuar a plaça el 2020 abans del confinament

El Concurs de Castells s'ha ajornat per dos anys per evitar tensions durant la represa

tínez, cap de colla de la Colla Vella dels Xiquets de Valls, és possible que el retorn sigui esglaonat, i per això “cal estar preparats per al que pugui venir”. El líder dels de la camisa rosada marca unes línies vermelles: “Hem d'esperar a veure què ens ofereixen i què hem de fer; el que sí que és clar és que no ens plantejarem un assaig fins que no sapiguem que podem tenir una actuació”. I defensa: “Hem de ser rigorosos i durs

en afirmar que hem de fer castells com els hem fet sempre. No hem de canviar l'activitat, ja que això és el que ha fet que siguem Patrimoni de la Humanitat”.

La situació més dramàtica la podrien viure les colles més petites i aquelles que es troben fora dels àmbits tradicionals. Alex Forga, expresident dels Castellers de Sarrià, té molt clar que perdran gent pel camí. “El dia que tornem, no tenim ni idea de què ens trobarem”, reflexiona, conscient de la situació de la seva colla: “Enrere ja no hi podem anar, perquè amb castells de menys de sis pisos ja no vas a plaça”. La sensació ara mateix és que, “com més temps passi, més costarà”, i que la falta d'estructura i de recursos pot marcar una diferència important. “Quan no tens un local, l'esforç és molt més titànic”, rebla Forga. Encara més a l'extrem es troben els Castellers de la Selva, a qui el confinament va aturar just abans del seu bateig en societat. Per al seu president, Marc Cufí, la represa serà “tornar a començar, i potser no tornarà tothom”. Les dues colles confien que la coordinadora marqui les pautes per al retorn de l'activitat.

Els castellers esperen impacients el moment de tornar a treure la faixa de l'armari tot i que, tal com afirma Roser Vilajosana, actriu i casteller, “el dia que es tornin a fer castells voldrà dir que tot s'haurà acabat i que ens n'hem sortit”.



La creació d'un observatori casteller

La Coordinadora de Colles de la Ciutat Comtal i el Centre de Prospec-tiva i Anàlisi dels Castells (Cepac) es preparen per emprendre un estudi sense precedents que ha de determinar la resiliència i el potencial de recuperació de les agrupacions en situacions d'extrema complexitat, com la pandèmia de la covid. L'estudi, que està pendent que s'arbitrin els mecanismes administratius que el facin viable, tindrà una durada mínima de dos anys i observarà les entitats des d'un punt de vista transversal.



Cultura Agenda



RIMA MAROUN-TEATRE LLIURE

A escena surten uns escultors-arqueòlegs que expliquen contes manipulant fang.

Un espectacle plàstic per a tota la família

Joana Costa

La companyia libanesa Collectif Kahraba arriba a l'Espai Lliure aquest Nadal amb un espectacle per a tots els públics, especialment nens de 6 a 9 anys, sobre les faules perses que van inspirar Marie de França i Jean de La Fontaine. Es tracta de *Géologie d'une fable*, amb autoria i direcció d'Éric Deniaud i Aurélien Zouki. L'espectacle, que es podrà veure fins al 17 de gener, és una creació que barreja contes, dansa i manipulació de matèria i de so.

En escena, uns escultors-arqueòlegs troben la manera d'explicar aquests contes tot manipulant el fang. Un espectacle per gaudir de la representació plàstica i sonora de les històries que parlen de l'essència de la humanitat i que són un patrimoni cultural compartit que no entén de fronteres. De fet, l'element central d'aquesta creació és l'argila: per capes, per plaques, per piles, en baixos relleus, modelada en directe, impresa i perforada. Aquest material dona vida a les figures i als espais. A més, a partir d'aquesta matèria primera els dos intèrprets remunten la genealogia de les nostres faules a la recerca dels seus orígens. Diuen que per escriure les seves, tant Marie de França com Jean de La Fontaine es van inspirar en Isop, que es va nodrir de les faules perses. Les faules perses arriben molt probablement de l'Índia. I així successivament per tota la deriva dels continents. La primera faula va ser, potser, simplement

modelada amb argila. Inspirant-se lliurement en aquests relats, l'espectacle no té una narració lineal, sinó que evoca diferents fragments de les històries. Porta a escena dos personatges, arqueòlegs, geòlegs, escultors, investigadors del naixement d'aquests contes, de territori en territori, d'un imaginari a un altre. Una sèrie de figures animals prenen vida en mans seves. Les modelen en directe, els quadres es creen davant dels ulls dels espectadors i deixen obert l'imaginari perquè interpretin les imatges a la seva manera.

El so també ocupa un lloc essencial en el desenvolupament de l'espectacle. Emmanuel Zouki, enginyer sonor de cinema i documentals, ha solcat el món i ha recollit en els seus viatges una gran varietat de sons, músiques, cants, ambients: rondalles africanes i cants tradicionals etiòps, el so del vent a les altes muntanyes xilenes i els trons de tempesta a Corea, la música i cançons camperoles vietnamites i els cants dels ocells dels pantans. Aquest viatge en el temps, aquesta cruïlla en l'espai, també ens recorda que no fa gaire les nostres fronteres no estaven tan definides com avui: un viatge imaginari pel patrimoni d'una herència comuna en un món dividit. Aquest espectacle és una coproducció entre l'Institut Francès del Líban i l'Ambaixada de Suïssa al Líban.

DATA Fins al 17 de gener
LLOC Espai Lliure
PREU A partir de 7 €

El TNC rescata veus femenines amb 'Solitud' de Víctor Català

El clàssic *Solitud*, de Víctor Català, arriba a la Sala Petita del TNC amb la direcció d'Alicia Gorina, i la dramaturgia d'Albert Arribas, en una proposta que versa sobre la descoberta del desig i el cru aprenentatge de la soledat. L'obra més coneguda del pseudònim de Caterina Albert, Víctor Català, és una invitació a capbussar-se en la fascinant riquesa literària de *Solitud*, i en prefigura alguns temes. Per exemple, a l'obra s'aprecia el paisatge com a vocabulari per expressar l'existència, l'animalitat davant de l'evolució cultural i tècnica, o el temps com a geografia humana. Amb aquesta novel·la, Caterina Albert va alçar la veu d'un dels personatges femenins més apassionants que han

nascut dins la literatura catalana. El resultat és un periple d'una enorme intensitat vital, marcat per la magnètica descoberta del desig, el cru aprenentatge de la soledat i la lúcida comprensió dels dolors que pesen sobre el món. Integren el repartiment Pepo Blasco, Ona Grau, Oriol Guinart, Pol López, Laura Luna, Adriana Parra, Clara Peteiro, Maria Ribera i Pau Vinyals. Aquesta activitat està vinculada a l'epicentre Pioneres, que vol rescatar de l'oblit algunes veus femenines fonamentals per comprendre millor la nostra herència cultural.

DATA Fins al 3 de gener
LLOC Sala Petita
PREU 24 €



MAY CIRCUS-TNC

L'obra se submergeix en els dolors que pesen sobre el món.

'El Trencanous' al Palau de la Música

El Palau de la Música Catalana acull el recital del ballet *El Trencanous*, de Piotr Ilitx Txaiikovski, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) i sota la batuta de Rubén Gimeno. També inclou la narració de Jordi Brau. Emmarcat al cicle Simfònics al Palau, aquest concert és una producció de l'OSV i la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música.

DATA 25/12
LLOC Palau de la Música
PREU A partir de 28 €

Titelles infantils al Museu d'Història

Els titelles seran els protagonistes del Museu d'Història de Catalunya aquest Nadal. En l'adaptació del conte clàssic rus *El peix d'or*, una parella de pescadors pobres troben un peix màgic que els dona tot allò que demanen. Però cada cop volen més i més coses. La proposta és una aproximació per a infants al drama de l'ambició desmesurada.

DATA 29/12
LLOC Museu d'Història de Catalunya
PREU 5 €

Torna el musical 'El Petit Príncep'

El musical que any rere any emociona nens i famílies, *El Petit Príncep*, torna en la seva setena temporada a la Sala Barts de la mà d'Àngel Llàcer, Manu Guix i La Perla 29, amb més de 300.000 espectadors acumulats. El musical tracta de la història del famós personatge de ficció i el seu viatge per entendre's ell mateix i entendre el món que l'envolta. D'aquesta manera rodarà des de l'asteroide B612 fins a la Terra, i es trobarà amb una rosa, un geògraf, i un rei, entre altres.

DATA Fins al 17/01
LLOC Sala Barts
PREU A partir de 15 €

Monòlegs sobre la sexualitat femenina

La nova Sala Aquarella acull l'èxit *Los monólogos de la vagina*, protagonitzat per Alicia González Laá, Meritxell Huertas i Aina Quiñones. El text, d'Eve Ensler, adaptat i dirigit per Edu Pericas, aborda la sexualitat femenina i els seus tabús, així com la repressió i la incultura sexual. Els monòlegs s'endinsen en temes com el sexe, l'amor, la violació, la menstruació, la mutilació, la masturbació, el naixement, l'orgasme i la varietat de noms que s'usen per referir-se a la vagina.

DATA Fins al 31/01
LLOC Sala Aquarella
PREU A partir de 16 €

Funcions de circ contemporani de la mà del Raluy a Terrassa

El Circ Històric Raluy presenta per primer cop a Terrassa el seu nou espectacle *Vekante* durant les festes, després que s'haguessin d'anul·lar les funcions previstes durant la Fira Modernista de Terrassa del maig. La companyia porta sobre l'escenari *Vekante*, que significa "despertar" en Esperanto, una proposta creada i dirigida per Rosa Raluy, filla de Carlos Raluy, director i ànima d'aquest circ centenari català de saga familiar. Un espectacle contemporani de circ tra-

dicional que es va estrenar a Santa Susanna l'estiu del 2019. *Vekante* és un espectacle que neix de la il·lusió i porta al moment just abans de despertar-se, quan els somnis es confonen amb la realitat. Un jove acróbata deixa de somniar, es desperta i descobreix aquest món habitat de ballarins, pallassos, actors i acróbates.

DATA Fins al 17/01
LLOC Terrassa
PREU A partir de 10 €

Fotos de l'ajuda en pandèmia a l'església de Santa Anna

El Claustre de Santa Anna proposa l'exposició *Santa Anna*, de la jove fotoperiodista Maria Contreras Coll, sobre l'ajuda humanitària de l'Hospital de Campaña a afectats per les conseqüències de la covid-19. L'exposició segueix de prop la resposta de la comunitat, i se centra en la història de tres dones que s'han trobat per primer cop a la vida sense feina i sense recursos a causa de la pandèmia.



Resposta solidària a Santa Anna.

DATA Fins al 15/01
LLOC Santa Anna
PREU Gratuïta

El Terrat celebra els seus 30 anys amb l'espectacle 'La gran ofensa'

La productora audiovisual i teatral El Terrat continua la celebració dels seus 30 anys de vida estrenant un nou espectacle a Barcelona, *La gran ofensa*, producció de La Bendita Compañía en col·laboració amb la productora. L'obra, dirigida per Oriol Pérez i Serapi Soler, farà temporada a la Sala Barts de la capital catalana, on es podrà veure durant tres setmanes, del 28 de desembre al 17 de gener. L'espectacle és provocador i arriscat i interpel·la l'espectador tot fent-lo reflexionar sobre els límits de l'humor.

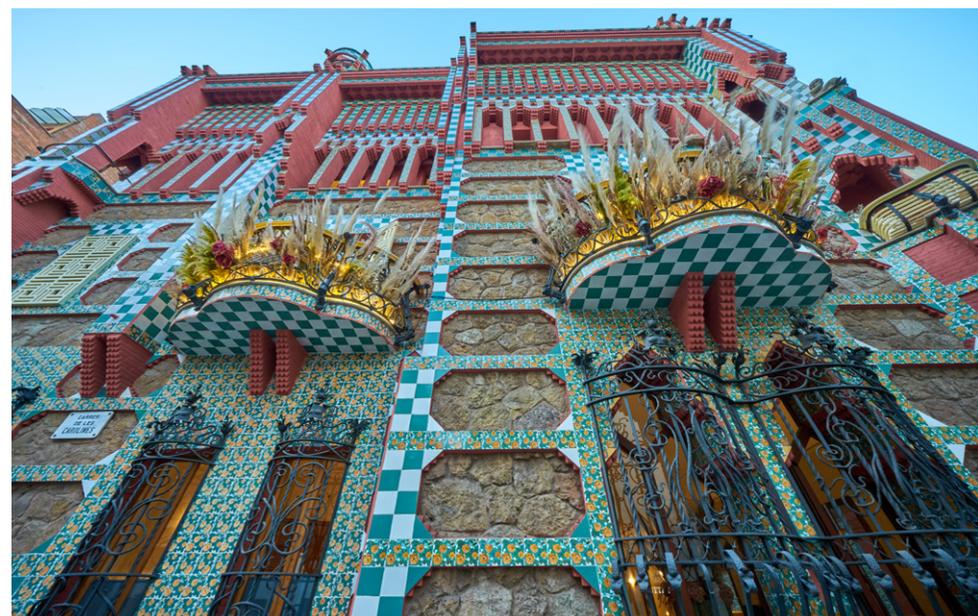
La història gira al voltant de dos joves còmics que s'inicien al món de la comèdia i que, en el moment que estan començant a despuntar, són demandats per un dels seus acudits. Serà aleshores quan, amb l'ajuda d'una advocada de dubtosa reputació, els dos humoristes intentaràn no acabar a la presó i evitar que l'opinió pública no acabi amb ells. La decisió final sobre la seva culpabilitat recaurà en l'espectador, que es ficarà en el paper del jutge i haurà de decidir com acaba l'obra. *La gran ofensa* ha estat escrita per Dani Amor, Oriol Pérez,

Serapi Soler i Cristian Valencia. El muntatge arriba després de fer temporada a Madrid, de representar-se amb èxit de crítica i públic a la Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas do Morrazo (MITCFC) i al Singlot Festival de Sant Feliu de Guíxols.

DATA Fins al 17/01
LLOC Sala Barts
PREU A partir de 22 €



La història de dos còmics centra l'obra.



L'ESTRELLA DE NADAL A LA CASA VICENS

Un *showcase* dels Stay Homas dona el tret de sortida de les festes de Nadal a la Casa Vicens, que acull dues instal·lacions artístiques: una a la façana del carrer Carolines i una altra al bany històric de la casa. Precisament la instal·lació de la banyera, titulada *L'estrella de Nadal* i

creada per Fedra Barcelona, sorprendrà els visitants. La Casa Vicens és la primera casa que va projectar Antoni Gaudí, entre el 1883 i el 1885, i és Patrimoni de la Humanitat UNESCO. L'entrada costa 16 euros i les instal·lacions de Nadal es poden veure fins al 5 de gener.

AVÍS: Els espectacles i les activitats d'aquesta agenda poden patir canvis de data o horari o cancel·lacions per culpa de la pandèmia. Abans d'anar-hi, és aconsellable confirmar la informació a través de les pàgines web dels organitzadors respectius.

La Copa Nadal apela a la tradición ante la covid

La centenaria prueba en aguas abiertas del CN Barcelona vivirá este 25 de diciembre una nueva edición pese al coronavirus. Todos los inscritos deberán realizarse un test rápido antes de ponerse a nadar

Roger Castillo
BARCELONA

El año en que por primera vez se han aplazado unos Juegos Olímpicos, que el Tour de Francia ha cambiado julio por setiembre y que Roland Garros se ha resuelto en octubre, hay una cita deportiva que ha optado por mantenerse firme en el calendario haciendo gala de un bagaje histórico de gran relevancia en nuestro país. Como aquel que sabe que habrá saltos de esquí para estrenar un año nuevo, en Barcelona los amantes del deporte asocian el 25 de diciembre con la Copa Nadal de natación, la carrera más antigua de la Península Ibérica y una de las más veteranas de Europa. Este 2020 celebra la 111ª edición y lo hace ante viento y marea, en un contexto de excepción que también requiere medidas extraordinarias.

Con el lema *Ens prenem de debò les tradicions* los organizadores de la prueba han editado un cartel con un paralelismo histórico para evidenciar que la Copa Nadal ha superado situaciones especialmente complicadas a lo largo de su historia: "1940: *Ell va nedar a l'edició de la postguerra. 2020: I tu, seràs menys?*". Sin voluntad de minimizar los efectos de la pandemia, el Club Nata-

ció Barcelona pone en valor la persistencia colectiva que hace posible este encuentro anual en el mar. Desde su nacimiento en el año 1907, la carrera solo se ha suspendido en 1937 y 1938, durante la Guerra Civil.

Este 2020, como es lógico, la situación no dependía solo de la voluntad de la entidad barcelonesa, que en todo momento ha tenido la intención de programar la prueba: "Durante todos estos años hemos vivido momentos muy complicados en nuestra ciudad, y desde el principio queríamos seguir el hilo de la tradición si el contexto lo permitía. Hemos hecho todo lo posible para que la Copa Nadal se dispute, queríamos ser valientes en el intento. Si esta Navidad hay cita con las aguas abiertas, será un éxito colectivo con muchas complicidades detrás para conseguirlo".

La Copa Nadal es una prueba asequible para todo el mundo, con un recorrido más que conocido de 200 metros en las aguas del puerto de Barcelona. La salida y la llegada se viven delante del monumento a Colón, con 100 metros de ida, el giro en una boya y 100 metros de vuelta hasta llegar a meta. Algunos nadadores disputan la carrera como si fuera una gran competición. Es el caso de Laura Rodríguez, ganadora de las dos últimas ediciones, o de Guillem Pujol, que lleva seis victorias seguidas y poco a poco se acerca al récord histórico de diez triunfos de Dani Serra, quien logró su primera victoria en 1984 y obtuvo la última en 2013, 29 años más tarde.

La mayoría de los participantes nadan a un ritmo mucho más cómodo y convierten la cita navideña en una gran celebración antes de ir hacia las comidas familiares de turno, que este año serán menos concurridas por las restricciones provocadas por la pandemia. Muchos nadadores llegan a la Copa Nadal con disfraces de todo tipo y dispuestos a convertir este contacto con las aguas frías del mar en una fiesta que trasciende el deporte y que también tiene un compromiso solidario con la donación de un euro por participante a La Marató de TV3.

Batería de medidas anticovid

Las grandes novedades de este año tienen un denominador común: el coronavirus. Para evitar nuevos contagios y la propagación del virus, el CN Barcelona realizará un test rápido a todos los inscritos para tener los resultados en solo 10 minutos. Este procedimiento será una de las medidas clave para garantizar la seguridad de todos los

deportistas, pero se trata únicamente de la más llamativa de todas las previstas: distancia de seguridad entre nadadores, salidas escalonadas, uso de la mascarilla obligatorio fuera del agua, desinfección constante de la zona de salida y llegada, no asistencia de público en el recorrido, circulación bien definida para diferenciar los espacios y evitar la acumulación de gente y, evidentemente, el certificado de autorresponsabilidad de cada participante.

El CN Barcelona lanza un mensaje de prudencia a los participantes: "La seguridad al 100% no existe y todos debemos tenerlo claro. Asumimos el riesgo como institución de organizar la prueba, pero hemos trabajado mucho para minimizar las posibilidades de contagio y hacer todo lo que está a nuestro alcance para salvaguardar el deporte". El objetivo es evidente: evitar un año en blanco en uno de los eventos deportivos por excelencia de la ciudad de Barcelona y lanzar un mensaje de vida y optimismo antes de cerrar un año para el olvido.

La prueba celebra la 111ª edición, y solo se suspendió en 1937 y 1938 por la Guerra Civil

La carrera es la más antigua de la Península Ibérica y una de las más veteranas de Europa



Participantes disfrazados de Papá Noel en la última Copa Nadal.

Passatemps

MOTS ENCREUATS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1										■		
2		■										
3							■					
4			■									
5								■				
6						■						■
7	■									■		
8					■							

© 2020 www.pasatiemposweb.com

Horizontals

1. Contreu un catarro, especialment de les vies respiratòries. Convexitat exagerada de l'esquena o del pit produïda per una desviació de la columna vertebral o de l'estern. **2.** Fletxa. Roca plutònica formada per solidificació lenta de magma profund. **3.** A la Gran Bretanya, tractament donat als cavallers i baronets, que es col·loca davant del nom o del nom i cognom. Faria ús. **4.** Orella anglesa. Guarnir de mobles una casa, una habitació. **5.** Feia cessar d'estar tapat. Nombre de Fourier. **6.** Al revés, símbol del ceri. De bon llegir. **7.** Embotit de carn de xai. Temps transcorregut des que una persona ha començat a viure. **8.** Cares del dau marcades amb un punt. Fregats amb sorra.

Verticals

1. Produeix set a algú. **2.** Formació insular típica de la regió intertropical atlàntica d'Amèrica. Cossos esporífers en forma de clot, que contenen nombroses espores dicariòtiques, disposades en sèries semblants a cadenes. **3.** Que tenen una acidesa desagradable. Dissetena lletra de l'alfabet grec. **4.** Beguda anglesa. Col·lecció sistemàtica de mapes o d'esquemes cartogràfics. **5.** Allò que serveix per aturar. **6.** Extensió plana en una serra, sense arbres. Pell de la fruita. **7.** Sostreure a la vista, impedir de veure. **8.** Trobi bé una acció. **9.** Vessaven. **10.** Paratge del mar on es pot fondejar. Composició musical de forma lliure. **11.** Conjunció llatina. Alè. **12.** Tipus de verdura. Tribunal Suprem.

SUDOKU

	8	7	4		3	5	9	2
3	4			5		6		
	6		7		8			
9	3	5	6					
	7		2		1	6	3	
	1							
			5				1	
	2	1		3				
4	5	8		7	9	3	2	

© 2020 www.pasatiemposweb.com

Fàcil

		2	8					6
				1		5	2	
5					2			3
				2	3		7	
			1		4	2	5	
9								
	6							
	5	1						4
3			9	8				

© 2020 www.pasatiemposweb.com

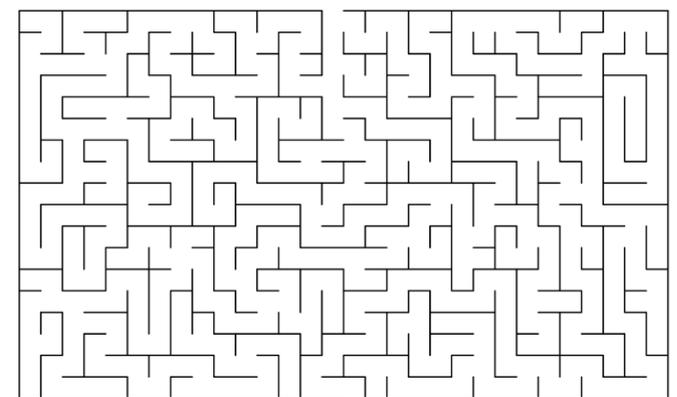
Difícil

LES 7 DIFERÈNCIES



© 2020 www.pasatiemposweb.com

EL LABERINT



© 2020 www.pasatiemposweb.com

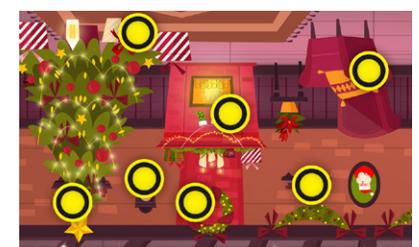
SOLUCIONS

3	4	7	5	8	6	9	2	1
8	5	1	2	6	7	3	4	9
2	6	9	4	3	1	7	8	5
9	2	4	5	7	8	6	3	1
6	7	3	1	9	4	2	5	8
1	8	5	6	2	3	9	7	4
5	1	6	7	4	2	8	9	3
4	9	8	3	1	6	5	2	7
7	3	2	8	5	9	4	1	6

Difícil

4	5	8	1	7	9	3	2	6
7	2	1	8	3	6	9	4	5
6	9	3	5	4	2	8	1	7
2	1	6	3	8	4	7	5	9
8	7	4	2	9	5	1	6	3
9	3	5	6	1	7	2	8	4
5	6	9	7	2	8	4	3	1
3	4	2	9	5	1	6	7	8
1	8	7	4	6	3	5	9	2

Fàcil



MOTS ENCREUATS
Horizontals: 1. Acatarra. Gep. 2. Sageta. Puro. 3. Sir. Usaria. R. 4. E. Ear. Moblar. 5. Destapava. Fo. 6. Ec. Llegivol. 7. Girella. Edat. 8. Asos. Arenats.
Verticals: 1. Assedega. 2. Cal. Ecis. 3. Agres. Ro. 4. Te. Atles. 5. Aturall. 6. Ras. 7. R. Amagar. 8. Aprovi. E. 9. Libaven. 10. Gual. Oda. 11. Et. Aflat. 12. Porro. Ts.



MONTSE GIRALT

Miquel Cubero

“El jovent és analfabet espiritual, i l'ésser humà en surt perdent”

Rector de les parròquies de Sant Joan Evangelista de Bellvitge i Santa Maria del Gornal, una dedicació que ha compaginat amb l'activisme veïnal

Joana Costa

Què el va dur a la religió? Feia processons al corral de casa, igual que un altre jugava a pares i mares. La família em va proposar entrar al seminari amb 11 anys. D'intel·ligència espiritual i religiosa sempre n'he tingut.

Què és la intel·ligència espiritual? És la predisposició de la persona que, al marge de ser creient, té una sensibilitat de transcendència, de relacionar-se amb la natura i espiritualment amb el cosmos. Alguns ho fan a través del ioga i la meditació.

Com es va involucrar en el moviment veïnal? No teníem ambulatori, mercat, transport..., i encara volien fer molts més pisos. Em vaig implicar en tot això, i la religió em va quedar petita. Vaig sortir del seminari.

Va tenir una crisi de fe? Una crisi rotunda, perquè se'm feia petit el que m'oferia l'Església. Vaig tenir la sort de descobrir Alfonso Carlos Comín i la seva forma meravellosa d'entendre la religió des del compromís polític. Em vaig implicar en plataformes anticapitalistes i em vaig posar a fer magisteri.

Com ha canviat el barri? Bellvitge té la seva identitat a partir de les lluites per tenir més dignitat. Ara és un dels barris més cars de l'Hospitalet i el que té l'índex de seguretat ciutadana més alta. Però els ascensors no arriben a cada planta; a tots els pisos has de pujar o baixar un tram. I el barri s'ha fet vell i hi ha molta gent blocada a casa seva.

I la covid, com l'ha canviat? Les persones que demanen ajuda han augmentat poc, però em fa l'efecte que les conseqüències de la pandèmia arribaran a partir de la segona quinzena de gener. Empreses que han procurat resistir hauran d'acabar tancant.

Quina relació té Déu amb la pandèmia?

Deixem en pau a Déu. Això és la nostra activitat humana, i Déu està al darrere dient “reaccioneu”, “tingueu més sensibilitat” i “no us cregueu tan prepotents”.

L'Església ha de ser més social? En l'encíclica *Fratelli tutti*, el Papa Francesc fa una denúncia del neoliberalisme. Tot el que es faci per la dignitat humana és poc, i l'Església ha d'estar bolcada en això. No ha de gastar ni un euro en obres sumptuoses.

Res no el desmotiva? Estic barallat amb l'Església per les classes de religió: no n'hi hauria d'haver, sinó educar en el fet religiós comú per a musulmans, budistes i catòlics. Els joves són analfabets espirituals i l'ésser humà en surt perdent. És més complet si desenvolupa la intel·ligència espiritual.

Què ho impedeix? L'immediatisme del jovent és fort. Com a societat hem de desaprendre, però també l'Església fa una oferta tan etèria i espiritual que queda lluny.

VIDA DE CANVIS

Miquel Cubero va néixer al poble andalús de Jodar i amb onze anys va arribar a Catalunya. El seu barri, Bellvitge, va començar a projectar-se tres anys abans. Diu que de petit ell era, “per dir-ho d'alguna manera”, franquista, i a mesura que va entrar en l'adolescència es va fer crític amb la dictadura. Recorda que l'única escola pública que hi havia tenia 75 alumnes per aula. Només arribar-hi va promoure el Club Infantil, quan els nens estaven pel carrer mentre els pares treballaven a la Seat i a La Seda, i hi havia molta delinqüència infantil.

Para quienes quieren leer lo que nadie más se atreve a publicar

más detalle en <https://re.publico.es/>

R
La **REPÚBLICA**
de **Público**